

MUNDO GRÁFICO



DON ALFONSO XIII
y DON RAIMUNDO POINCARÉ

AÑO III . NÚM. 102
8 OCTUBRE 1913

CAMARA, FI.

20 CENTS.

"El nene á la manera de su papá
se ha puesto su camiseta RASUREL".



A toda edad, en todo tiempo llevad los
TRAJES INTERIORES HIGIÉNICOS *de lana y turba*
del **Doctor RASUREL**

Compuestos de una mezcla de legitima y suavísima lana de Australia y de turba antiséptica, estos trajes interiores higiénicos mantienen el cuerpo á una temperatura siempre igual preservándolo así de los resfriados y reumatismos. No se encogen al lavarlo, y son económicos por su duración.

Exigir en cada prenda la firma Dr RASUREL.

ÚNICOS DEPÓSITOS : MADRID : "La Camerana", Arenal, 7 (antigua casa Tejada) y Montera, 43. BARCELONA : "Old England", Pelayo, 11 y Balmes, 1, 3, 5. ALICANTE : José Abad Peydro, Mayor, 28. BILBAO : Manuel Mendoza "Los Encajeros" Cruz, 8, Correo, 12. CADIZ : "Camisería Francesa", Duque de Tetuán y San José, 11. CARTAGENA : Angel Nadales, Marina Española, 22. GIJÓN : Casa Balcazar, Corrida, 28. GRANADA : Federico Ortega, "Almacenes San José", Reyes Católicos, 25. MALAGA : "Camisería Española", calle Nueva, 37 y 39. OVIEDO : Casa Balcazar, Uria, 44. PAMPLONA : Manuel Mendoza, Chapitela, 15. SANTANDER : "Camisería Inglesa" Blanca, 34 y 36. SAN SEBASTIAN : "Nouvelles Galeries", Garibay, 13. SEVILLA : "Maison de Blanc", Alvarez Quintero, 14. FAISANES, 11, Albareda, 7 y Tetuán, 37. VALENCIA : Vicente Oltra, Pasaje de Ripalda, 2. VITORIA : Manuel Mendoza, Estación, 10. ZARAGOZA : Sebastián Barril, Alfonso, 1, 2. VIGO : Toribio Garcia, Puerta del Sol, 4. TANGER : "Au Grand Paris", B. S. Lasry. BUENOS AIRES : Gath y Chaves, Bartolomé Mitre, 569.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

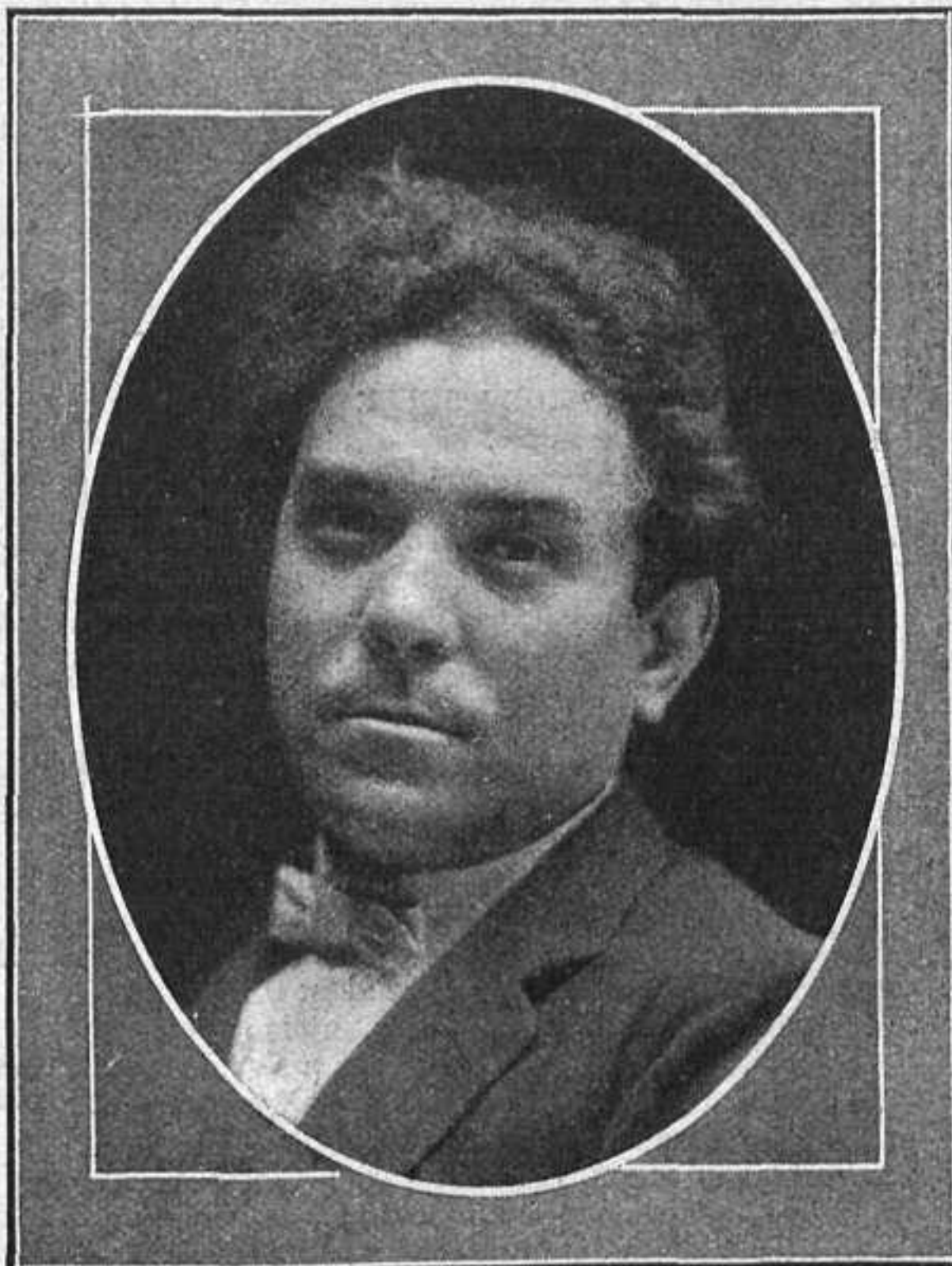
COMPRENSIÓN CORDIAL

La llegada á Madrid de M. Poincaré... ¿puede haber ni para el observador ni para el público en general, asunto más grato? El saludo espontáneo, cariñoso, efusivo á una gran nación, representada por un hombre insigne, está en todos los labios y vibra, además, en todos los pechos. En este sentido subjetivo es ya mucho más que un proyecto *l'entente cordial*. Nada expresa mejor el estado de los ánimos aquende y allende la frontera que esta bellísima frase gráfica: ¡Comprensión cordial! En rigor, toda comprensión, toda inteligencia tiene vibrantes resonancias en las fibras del corazón; porque conocerse es amarse, es colaborar en el cumplimiento de los más altos y nobles destinos. Hay otras palabras más sonoras: liga, alianza, cooperación, pacto; ninguna tan cordial como lo es la comprensión verdadera, la *entente*, la inteligencia mutua; porque la alianza es obra, casi siempre, de las cancillerías, y la inteligencia y comprensión no puede serlo sino de los pueblos.

España comprende á Francia y por eso la admira. Cuando aclama á sus genios, saluda á sus banderas y corea sus himnos, no toma partido en las grandes contiendas de raza ni en sus oposiciones irreductibles: no escoge una forma de gobierno ni aun se permite emitir un fallo acerca de su política ó su economía; no pretende arrojar ni siquiera un grano en el platillo de balanza alguna, como no sea en la de la paz, que quisiera ver siempre en el fiel. Lo que hace es vitorear á una nación hermana, cuya historia es la de los grandes sacrificios y las memorables empresas; que, victoriosa ó derrotada, ha llevado siempre en su frente diademas de luz; que, cual los héroes de la Iliada, ha tenido siempre, en las horas de triunfo, un gesto magnánimo y ha encontrado al caer postura artística. Por eso, España, recordando sus magnas epopeyas sublimes, sus genios, sus investigadores, sus poetas, sus vulgarizadores y sus héroes anónimos, y sabiendo, como sabe, encarnar el altísimo espíritu galo un hombre sabio y digno, se olvida de que en el mundo hay guerras, y diplomacia, y recelos, y rencores y desasosiegos, para gritar con el más fervido de los entusiasmos: ¡Viva Francia! ¡Viva la inteligencia cordial! ¡Viva Poincaré!

Por bellas, por conmovedoras que sean las solemnidades conmemorativas de los grandes hechos históricos, jamás pueden tener la serena majestad, la íntima grandiosidad augusta de estas fiestas de paz, que lo son á un tiempo de adelanto y cultura. En las almas selectas nada produce tan intensa emoción, vibración tan honda como el espectáculo de dos banderas entrelazadas al aire libre, entre las aclamaciones de la multitud y los acordes de las músicas. Se siente entonces como nunca la solidaridad humana, la magnificencia del fin colectivo. Ante el Capitolio, los héroes se inclinan, pero las madres lloran. El espasmo sublime no se siente sino ante el arco de Trajano ó el busto glorioso de Marco Aurelio. Así, en el porvenir, no habrá Arcos de Triunfo, sino monumentos á la Industria, al Comercio y á la Telegrafía. Y si alguna vez encuentra la Victoria sus mármolos, serán siempre decapitados como en Samotracia—la Victoria no tiene cabeza jamás,—ó serán cincelados por la piedad en honor del vencido. ¿Que todo esto es un hermoso sueño? Dejad á los soñadores que acaricien sus visiones azu-

ARTISTAS ESPAÑOLES



D. AMADEO VIVES

Ilustre compositor

FOT. ANDONARD

les. Ellos han sido los que han ennoblecido la Tierra; á ellos se deben todos sus adelantos; es la realidad de mañana la que hoy ven en sus generosos delirios. Acaso en la idealidad es en donde se encuentra la energía suprema y se llama ensueño la ley de Newton. Dejemos á

los que nunca sueñan: han llenado el mundo de laureles y de cenotafios; han estremecido los continentes con el estrépito de sus armas y le han sellado con el casco piafante de sus corceles, pero no han descubierto una sola verdad ni enjugado una sola lágrima

Madrid se ha vestido de fiesta para recibir á sus huéspedes; ha querido dejar en su espíritu una sensación de agrado y complacencia. Pero nuestros huéspedes nos conocen ya, por fortuna. Los viajes sólo sirven para confirmar datos exactos; cuando no se tienen, el viajar es contraproducente. La ciencia helena ya lo sabía; el saber europeo, representado por mi querido amigo Gómez Carrillo, lo niega á veces, pero lo hace por deleitarse en puntos de vista bellos y originales. Quien viaje sin conocer el idioma del pueblo que visita, su literatura, su historia, sus costumbres y hasta sus planos y sus portfolios, no traerá de sus excursiones sino una lamentable visión errónea ó, como el soldado romano, una ciega idolatría por todos los dioses. En cambio, quien viaja como Gómez Carrillo, como Augusto Barcia, como Maeztu ó Araquistain, podrá, al día siguiente de su llegada, escribir artículos admirables y aun libros documentados y definitivos. En cuanto á los ignorantes, mejor es que no viajen, nunca dirán sino tonterías; pero no llevarán en la frente encendido el faro de Ulises, como lo lleva esa gran inteligencia y ese gran corazón que se llama M. Poincaré.

¿Qué consecuencias tendrán estas mutuas demostraciones de afecto? La pregunta es ya, ¿orsí misma, una lastimosa desviación. Durante muchos siglos hemos hostilizado y vejado á los pueblos; nunca nos hemos preguntado qué consecuencias pudiera acarrearlos proceder tan aventurado y resuelto; las consecuencias han venido luego, fatales, agobiadoras, elocuentes con su muda ferocidad. Isabel la Católica nos legó el Asia; Colón, América; Carlos de Gante, Europa; Magallanes, Oceanía. Y allí fuimos, sin preguntar jamás qué encerraba el ensalmo del porvenir, y allí impusimos *manu militari* nuestras leyes y aun nuestros absurdos. Al comenzar las guerras, fuera y dentro de nuestro territorio, nunca quisimos preguntarnos qué catástrofes podrían traernos aparejadas. ¿Para qué? Nuestro general se llamaba *No importa*; nuestro legislador, *Mal que os pese*.

Y hemos de preguntar ahora: ¿para qué sirven un abrazo mutuo y una inteligencia cordial? Sirven para eso: para aproximar á pueblos hermanos; para afirmar un deseo invencible de paz y progreso; para conocernos y amarnos; para asentar definitivamente las bases de una intimidad franca que, ¡ojalá pudiéramos cimentar con todas las naciones de nuestra raza!

Bien venidos sean á nuestro solar los hijos de San Luis, los propagadores constantes de toda verdad nueva, los que en sus venas llevan, como la llevamos nosotros, la palpitación del genio latino. El enigma del porvenir nos reservará acaso nuevas y más dolorosas incomprendiciones. Sepan que no es esa la voluntad decidida del pueblo español que, iniciado ya en un resurgimiento glorioso, de que dará muy pronto pruebas patentes, afirma hoy sus anhelos de inteligencia mutua en estas dos exclamaciones en que prorrumpen las multitudes entusiastas: ¡Viva Francia! ¡Viva la paz universal!

ANTONIO ZOZAYA

NOTAS POÉTICAS

FIAT

Como mundo ideal de mis antojos
quero un mundo formar de esta manera:
con tu redondo seno haré la esfera,
y el cielo azul, con tus azules ojos.

Del sol radiante los destellos rojos
formaré con tu rubia cabellera,
y el mar lo haré, sin playa y sin ribera,
del llanto que te arrancan tus enojos.

De tu boca, que es flor, tendré ambrosía;
de tu divino acento, la armonía
que al bosque roba su apacible calma.

De tu blancor, que es alba, haré un derroche;
faltan las sembras... ¡formaré la noche
con las hondas tristezas de tu alma!

VICENTE LUQUE GUTIÉRREZ

CRÓNICAS TEATRALES



SRTA. ALBERTINA CASSANI

Notable soprano italiana, cuyas extraordinarias facultades le han proporcionado triunfos excepcionales en Barcelona

EL ESTRENO DE «EVA».—¿LA ÚLTIMA OPERETA?—«GUZMAN EL BUENO»

Es indudable que la adaptación de *Eva*, hecha por Atanasio Melantuche y presentada días pasados en el escenario de la Zarzuela, era algo fatal y previsto, que tarde ó temprano tenía que realizarse. Diríase, ciertamente, que la tal *Eva*, con su título simbólico, aspiraba á exaltar en su arbitrario libreto, teñido de manoseados tópicos sociales, los eternos poderes femeninos, con un adorable mohín «operetesco» para el tranquilo y obscuro vivir de las muchachas honestas. De ahí que el músico había de hallar sobrados momentos donde exponer sus motivos transcendentales y el tono general de la fábula invitarle á la ligereza. Franz Lehar habría podido escribir, en opinión de los incondicionales, la mejor y más pródiga de sus partituras. Pero no fué eso, en verdad, lo que determinó el aplauso de nuestro público cuando conoció á *Eva* en italiano. Fué, sin disputa, la perfecta compenetración de los intérpretes con la obra, lo que decidió el asentimiento, sobre todo en lo que respecta al personaje que encarnaba la Chaplinska, aquella hermosa artista polaca, cuya inquietud se manifestaba solamente con su fácil adaptación á la escena italiana, no obstante las diferencias de ambiente, de raza y de idioma, y en cuya labor se daban las frivolidades parisinas, requeridas por la acción, la finura del propio temperamento y la fuerte sensualidad meridional. Era la verdadera *Eva*, por lo que suponía ante la mirada curiosa de los buenos burgueses del patio, una hembra maestra en ignoradas y jamás gustadas perversiones, que se aparecía como una nota de despreocupación en medio de las rigideces del orden moral y como un grano de acre picor surgiendo entre la insípida monotonía de las vidas estáti-



D. ISIDRO SOLER

Distinguido primer actor, que ha sido nombrado director de escena del Gran Teatro

cas. Cruel y piadosa en sus concesiones, eternamente alegre y perennemente provocadora, era la misma *Eva* del Paraíso, en fin, incubando en el fuego cruel de sus entrañas la inextinguible sed dolorosa de las humanidades por venir. Al lado de ella, la protagonista de la obra desmerecía y se enfriaba, y el espectador, deslumbrado con el cúmulo de unas incidencias absurdas, vistosas y desquiciadas como la Locura misma, concluía por agradecer que la modesta obrerita del primer acto viese cristalizar en la realidad sus fantásticos ensueños.

La Chaplinska, además, era al medio lo que el medio á ella. Sus compañeros, iniciados en las características del género, le servían sirviéndola. Y la brillantez del éxito se produjo. *Eva*, en fin, tenía que adaptarse y se adaptó. Melantuche, autor inteligentísimo, conocedor del teatro y del público, después de procurarse la garantía de una empresa espléndida, puso toda su probidad y todas sus dotes de versificador al servicio de lo alado y fugitivo de la obra, y Lehar y los artistas españoles pudieron lucir al amparo de su trabajo. Y resultó una interpretación notable y superior á la de la compañía de Caramba, porque María Marco cantó su parte magistralmente; porque la Srta. Iglesias, sucesora en el papel de la Chaplinska, canta más que ésta, y porque las Srtas. Aguila y Perales y el tenor López y los Sres. Viñas, Bódalo y Recober y todos habían ensayado y estudiado, preocupándose de las comparaciones posibles. Y por eso, por los escrúpulos mismos de la ejecución, *Eva* era más cantante y menos pérfida, y el «eterno femenino» se rodeaba de pudores españoles. No podía suceder otra cosa y hubo de bastarnos que la Srta. Iglesias, un poco asustada del propio personaje, consiguiese sugerir, únicamente. La *Eva* española, gustaba con la simple evocación de lo presente, y Atanasio Melantuche, el celebrado autor de muy interesantes cuadritos aragoneses, y la empresa de la Zarzuela, generosa en los lujos de la *mise en scene*, obtuvieron un completo y merecido triunfo, que es de esperar no impida ni al uno ni á la otra buscar otros iguales dentro de los cauces propios. Porque sería de agradecer, en efecto, que *Eva*, la alegre opereta femenina, incorporada ya, con unánime beneplácito, al repertorio castellano, fuese á la vez la «última opereta» en la escena gloriosa de nuestra tradición musical.

♦
¿*Guzmán el Bueno*!... Se ha llenado Price á su solo nombre, y los versos deplorables de Gil y Zárate se han enseñoreado de la amplia sala, durante tres horas mortales. Sin embargo, la gente, emocionada, lloraba, y al terminar el cruento drama, todavía marchaba el público por las ruas, comentando...



SRTA. ASUNCION AGUILAR

Bella y notable tiple, que ha marchado á América contratada por la empresa del Teatro Victoria, de Buenos Aires

¿Qué habrá en el fondo de la sensibilidad colectiva, capaz de vibrar aun en medio de los dislates de la forma y frente á las lejanías de una época, probablemente incomprendida ó ignorada? ¿No será la reacción natural á la vista de la noble vulgaridad de aquella madre que no quiere saber de deberes caballerescos ni de honores guerreros? Considerad que á pesar de Gil y Zárate, la esposa queda firme y en pie, mientras las figuras del héroe y del hijo se desdibujan y anulan. Suprimid ese personaje, y la obra caerá en sus exactos y menguados valores. Pensad, por último, que si el público gime cuando el bárbaro D. Alonso arroja su puñal por la muralla, será recordando otras diarias y actuales inmolaciones. Y es que aquella madre, con el buen sentido que le inspira su amor, sintetiza la Verdad, única é inmutable, resistente al paso de los siglos y al continuado trastorno de los principios.

¿*Guzmán el Bueno*!... En las representaciones semejantes, mi pensamiento va siempre hacia esos viejecitos que se hacen conducir al teatro, animados por el título de una obra que coincidió con el júbilo de sus mocedades, y me parece oírles cotejar ingenuamente comediantes con comediantes: «¡Aquéllos, los de entonces, eran los admirables!» ¡Oh, aquéllos!... Olvidan que los admirables son los venturosos años que no han de volver. Pero, ¿quién les quita el supremo goce de rememorar y de soñar oyendo, como en tiempos, las mismas mágicas palabras? Y sabiendo eso, ¿por qué no hemos de creer en un rasgo meritísimo de Enrique Borrás al resucitar noches pasadas *Guzmán el Bueno*, sometiéndose voluntariamente en pro de la alegría ajena á la discusión de sus prestigios? Demasiado sabría el ilustre actor que muchos espectadores exclamarían: ¡Bah! ¡Esto no tiene importancia! ¡Había que ver en el último acto, cómo bajaba Vico la escalera!»

José ALSINA

LOS GRANDES ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS FRANTZ METZNER

La sensación de fuerza, de sólida y enérgica simplicidad que causan las esculturas de Frantz Metzner es como un símbolo de su propia vida.

Nació en Witherau (Bohemia), el año 1872. Sus padres eran labradores; entre su familia, las personas más elevadas eran modestos artesanos. Metzner se apartó muy pronto de la esclavitud del arro. Tenía el instinto de su porvenir y, en vez de resignarse, como su padre, a labrar la tierra, á envejecer encorvado sobre la esteva, prefirió probar fortuna en la ciudad.

A los doce años era ya un excelente pintor de puertas y de muestras, y antes de sufrir los consejos y soportar las rutinas de un maestro en este oficio, había dejado sus huellas arbitrarias y simpáticas en las tiendas de su pueblo.

Cuando acaba de cumplir quince años, mueren sus padres. Frantz Metzner siente la atracción de los horizontes. Ya nada le sujeta á su patria y, en cambio, Alemania le atrae poderosamente.

Todavía no han empezado á cristalizar sus aspiraciones. Está en ese período caótico y vagamente rebelde de todas las mocedades, destinadas á ser una equilibrada y consciente madurez.

Marcha á Alemania sin proyectos, sin dinero y sin conocimiento alguno.

Quizás ahora, en pleno triunfo, cuando la gloria le ha sonreído muchas veces, Frantz Metzner habrá pensado, melancólico y nostálgico, en aquel chico de quince años, desesperadamente solo en el mundo, que salía á conquistar la vida sin más armas que sus manos, ni más estímulo que ganarse el pan y el lecho.

Aún no se tiene la confianza en sí mismo; todavía se ignora á dónde conducen los distintos caminos que se abren á nuestro paso; el logro de un empleo, de una colocación que dé para vivir y comprarle rosas á una muchacha, puede castrar para siempre la voluntad y puede anular definitivamente al futuro artista.

Pero Metzner, por lo mismo que empezó á sufrir muy pronto, ha sido siempre un insatisfecho. Ya lo hemos dicho antes: la energía viril de su arte, reveladora de firmes y rectilíneos conceptos estéticos, es una consecuencia de su vida tozuda, audaz, infatigable, de verdadero luchador.

En Berlín, en Munich, en Dresde, en todas las grandes capitales, donde años después había de exponer y vender obras suyas, Frantz Metzner trabajó de un modo abrumador y terrible. Durante el día aceptaba todos los oficios, soportaba cuantas humillaciones le impusieran. Por la noche asistía á una clase de dibujo y á otra de es-



"LA MADRE"
Escultura de Frantz Metzner

cultura. Se ofrecía á los contratistas de construcciones para los bajos menesteres de pintar puertas y habitaciones, de trabajar en mármoles y piedras, con la humildad y esclavitud de un artesano.

Este trabajo no había de ser inútil. Pocos escultores tendrán tan exacto conocimiento de los materiales de su arte. Aprendió, además, el sentido de las proporciones arquitectónica y monumental.

No olvidemos que en Alemania toda escultura tiene un sentido amplio y significativo de monumentalidad. Frantz Metzner acaso sea uno de los escultores que más vigorosamente posee dicho sentido de la proporción, del equilibrio, de la vigorosidad con que el procedimiento técnico responde á la amplitud ideológica.

Frantz Metzner se dió á conocer por los años 1892 á 1893. Vivía en Berlín desde 1890 y empezaba á tomar parte en Exposiciones y Concursos. Todavía su arte no podía mostrar los rasgos de activa independencia, de seguridad rítmica que tienen las actuales obras del maestro.

No era más que un *Kleinplastiker*. Esculpía figuritas pequeñas, gráciles, de una gentil gracia mercantilista, para que sirvieran de modelos en la Real Manufactura Alemana de Porcelana. Las reproducciones de estas figurillas se vendieron muy bien en París é influyeron en la producción nacional de un modo decisivo y halagüeño, para otro que no hubiera sido Frantz Metzner.

No olvidemos que este escultor es uno de esos hombres siempre descontentos de lo que hace para contentar á los demás.

Tengamos también en cuenta la carencia de sensualismo en la obra total de Frantz Metzner. Seguramente, en la vida del artista las mujeres han pasado fugaces, sin dejar huella. No busquéis

en él esos grupos tan latinos de los amantes besándose, de la jovencita que se corona de flores ó de los niños que danzan sonriendo entre guirnaldas de laurel.

Frantz Metzner parece un alemán de la época feudal, de la vieja Germania guerrera y construída á hachazos.

Al interpretar las fuentes—que en Alemania sabemos su importancia tradicional en el embellecimiento de las plazas públicas,—emplea siempre elementos de fuerza y guerra. Ved la *Fuente de los nibelungos*; ved la *Fuente de los guerreros*. Todo en ellas es enérgico, rudo y bravío. No parece que allí habrán de llenar sus cántaros las mozas alegres y cantarinas, sino que satisfarán su sed los hombres de armas que van y vienen de caminos polvorientos, bajo el amparo de los pendones heroicos.

En su famoso monumento *La tierra* (que es un prodigio de concepción é interpretación, desde el punto de vista de considerar la escultura como un arte complementario de la arquitectura), no está simbolizada por una mujer, sino por un hombre. Un hombre desnudo y atlético que concentra sus fuerzas bajo una bóveda sostenida por guerreros...

A la entrada de un mausoleo que figura en uno de los cementerios de Berlín, tampoco ha puesto el ángel simbólico y tradicional ó la tradicional y simbólica mujer envuelta en sus paños helénicos, sino dos hombres, también desnudos, también contorsionados en un esfuerzo supremo, sujetándose á sí mismos los músculos.

En el monumento á la Emperatriz Isabel de Viena, á pesar de su grandeza, del estilo rígido y como agresivo que caracteriza á Frantz Metzner, no hay tanto apasionado entusiasmo, tan plena entrega de sus facultades estéticas como en los otros dos colosales de Wagner y de Bismarck.

Son estas últimas obras más representativas de la técnica de Metzner. Lo mismo el gran músico que el gran canciller son figuras ásperas, imponentes, envueltas de una nobleza sobrehumana y heroica.

Finalmente, cuando Frantz Metzner interpreta la mujer lo hace con la misma impetuosidad simplificada y la misma dureza de rasgos. Además, la esculpe en aspectos que no tienen la galante elegancia de la coquetería ó de la sexualidad refinada. Fijaos en *La madre*, que reproducimos en esta página, y comprenderéis hasta qué punto este hombre, que se lo debe todo á sí mismo, que no ha distraído los años de su juventud para el amor, no siente la curiosidad de la línea femenina, sino la severidad fuerte y viril de los guerreros y los luchadores.

JOSÉ FRANCÉS



D. CARLOS MINGO

Que ha obtenido el premio de modelado y composición en la Escuela de Bellas Artes de Madrid



D. FLAVIO SAN ROMAN

Notable pintor, que ha sido pensionado por la Diputación de Santander para ampliar sus estudios

POR LA CULTURA ESPAÑOLA

COSAS DE ESPAÑA

Indudablemente, un museo público, y á mayor razón un museo de carácter científico, debe ser algo más que recinto en donde, catalogadas y sistematizadas sus riquezas, se conserven limpias de polvo y á cubierto de todo menoscabo, para transmitir las como precioso legado á las futuras generaciones, luego de servir en el presente de recreo de forasteros y entretenimiento de ociosos.

El Museo científico debe llenar, ante todo y sobre todo, una misión docente; ha de ser prolongación del aula y del laboratorio; escuela práctica é insustituible, que ponga en contacto directo al escolar con aquello que sólo conoce en teoría; y ha de ser también complemento que al hombre estudioso busque á sus investigaciones privadas y á sus estudios, realizados en la paz y silencio del hogar; y ha de ser, asimismo, archivo abierto al artista y al hombre de ciencia que quieran documentarse acerca de una rama cualquiera del saber humano.

Nosotros tenemos, aquí, en Madrid, por desgracia, pocos museos públicos de ese género. Y entre los pocos de que disponemos, hay uno de carácter científico y artístico que ya que no pueda hombrarse, como es natural, con los similares de París, Londres, Berlín y Nueva York, es, sin embargo, de las pocas cosas á oponer, como argumento de fuerza, á los que hablando de la España intelectual incurren en los más extremos pesimismo.

Nos referimos al Museo Arqueológico Nacional. Aún recordamos aquel destatado caserón de la calle de Embajadores, donde hace cinco ó seis lustros se amontonaban en abigarrada sociedad, sin orden ni concierto, como en tienda de chamarilero, los ejemplares prehistóricos y las casacas de los contemporáneos de Goya, las ánforas y crateras helénicas y los vasos de porcelana del Retiro, mil objetos de valor inapreciable y cien mil cachivaches dignos, por su ínfima categoría documental, de las destruidas Américas del Rastro.

Hoy todo ese desastre, síntoma de una época, no es más que un recuerdo triste. El actual Museo de la calle de Serrano, con su local amplio, bien iluminado y cómodo de acceso, con sus coleccio-



D. JULIO RAMON DE LACE

Que ha obtenido el premio de 300 pesetas y diploma de mérito en el concurso del año actual, organizado por el Consejo Superior de Protección á la Infancia, por su trabajo acerca de las leyes y disposiciones protectoras

nes, si no muy ricas, perfectamente seleccionadas, expuestas con método y con excelente criterio científico, siguiendo un plan cronológico riguroso, en lo posible, es una institución que honra á España, á sus organizadores y á la actual dirección. Hasta aquí solo elogios merece el establecimiento oficial de que me ocupo.

Pero he de consignar también que el Museo, irreprochable como «lugar donde se guardan curiosidades»—según una de las acepciones de la palabra que nos da el docto «Diccionario de la Academia»,—es deficiente como institución destinada al estudio.

Y es deficiente, porque el que allí acude á algo más que á matar el tiempo paseando su mirada de indiferencia por encima de la antigüedades, necesita obtener de su visita el mayor caudal in-

formativo posible, y ello sólo puede conseguirse con el auxilio del catálogo general del Museo; catálogo que ponen á disposición del público los principales centros análogos de Europa, y que en este de la villa y corte permanece celosamente guardado en el despacho directorial, en el del conservador, ó donde sea; en todas partes menos en donde podría prestar utilísimo y cotidiano servicio. Catálogo, en fin, tanto más necesario, cuanto que las indicaciones relativas á los objetos expuestos, ya colocadas sobre los mismos, ó bien en las vitrinas, son muy escasas y de un laconismo espartano, cuando existen, sin otras excepciones que las de los armarios I, II y III de la «Sala de bronce griegos y romanos».

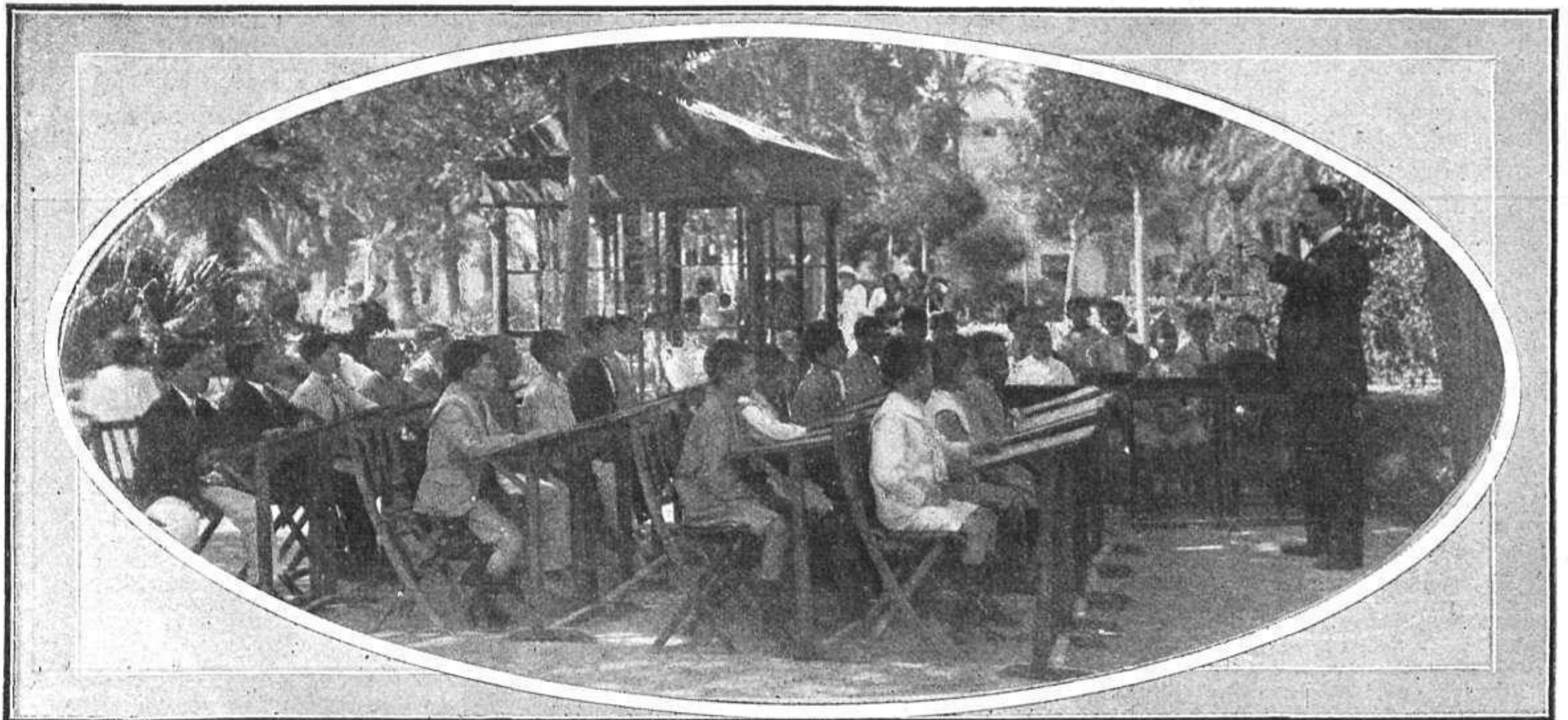
Es, pues, preciso, que esa deficiencia se subsane, bien poniendo á disposición del público, en pupitres incorporados á las salas, catálogos de las secciones, ó ya convirtiendo en regla general las excepciones antes mencionadas.

Que no se repita el caso, poco halagüeño para nuestro amor propio nacional, de que fué testigo el que estas líneas suscribe, en una reciente visita. Dos sacerdotes, uno de ellos francés, pidió á determinado celador del Museo el catálogo de una de las salas. Les interesaba averiguar la exacta procedencia de unos bajorelieves. Se les contestó que no había lo que demandaban; que el único libro que de cosas del Museo se ocupaba (una pequeña guía sumaria escrita y explotada por un empleado de la casa), se agotó hace cuatro meses y no se ha reimpresso todavía.

—¡Choses d'Espagne!—comentó el sacerdote francés, y pasó á otra sala, dirigiendo una mirada significativa á su acompañante, subrayada por irónica sonrisa.

¡Cosas de España!, en efecto. Cosa de España es esta de organizar un hermoso museo, de invertir en su conservación y en su mejora, sumas no escasas, y, sin embargo, proceder de modo que ese museo no rinda en orden á la cultura todo su efecto útil.

Es nuestro eterno sino de hacer las cosas á medias. Remédiese, pues, el mal señalado, y entonces será el Museo ese apetecible lugar en donde, según la frase de Gracián, «se recrea el entendimiento, se enriquece la memoria, se alimenta la voluntad, se dilata el corazón y el espíritu se satisface».—A. READER



CRÓNICAS FESTIVAS

¡CABALLOS, CABALLOS!

Con este titulito parece que me voy á ocupar en algún sentido de la nacional fiesta taurina. Nada de eso.

El clásico grito de las muchedumbres, frenéticas de gozo y ebrias de sangre en los circos taurinos cuando sale un morlaco que pega, á mi no me sirve más que para pedir chuletas empanadas ó solomillo á la jardinera.

Aunque no he podido meter lo de la *candente arena*, no se me puede negar que el párrafo anterior me ha salido todo lo cursi que se quiera; pero con mucho sabor. Se ve que si quisiera escribir cosas de toros, tengo estilo, y aunque no resultara un N. N. ó un H., podría resultar un P. P.

Yo pido caballos, ya sean de tiro, ya sean de silla—los de la baraja no me sirven, y los de carreras tampoco porque los crían flacos; esos millonarios que poseen caballos de carrera atentan contra sus intereses, hoy por hoy—para otros menesteres más prosaicos si á mano viene que montarlos para pasear, para lancear un toro, para luchar en la guerra, ó engancharlos á un coche para hacer visitas, ó á un carro para hacer transportes; pero mucho más útil para comer; es decir, para comer yo no, para que coman carne las clases populares.

Esa es la solución que ha encontrado un *sociólogo* del Ayuntamiento para nutrir y fortalecer á las clases obreras, autorizar el sacrificio de los caballos y la expendición de sus riquísimas y substanciosas chuletas; por eso pido caballos tan desafortunadamente como aquel bravo y noble alumno militar en el paroxismo de su entusiasmo, oyendo al profesor la narración de una carga de caballería en un combate épico de no me acuerdo cuál de nuestras guerras.

Si efectivamente se trata de que las clases obreras se nutran, vengan caballos; pero me parece que las clases obreras están por la carne de vaca y de cebón, aunque sea un poco más cara, que por la de caballo.

¡Pues menudo cariño tienen á los caballos las clases populares madrileñas, para comérselos en el *coci*! Con seguridad, el 95 por 100 de la ciudadanía militante opina que, antes de comer carne de caballo, no se debe comer carne de nada, que es lo que yo opino.

Ya sé yo que probablemente habré comido carne de caballo, y de burro, y de perro, y de loro; pero sin saberlo, que es como si no la hubiera comido, igual.

En cambio, en cuanto se sacrifiquen caballos para el consumo de la carne, yo cerraré el pico para toda clase de carnes, por si acaso.

No es que yo crea, como otros detractores de la innovación madrileña, que voy á pasarme la digestión relinchando, eso no; yo he comido mucha carne de vaca y siempre la he digerido sin mugir.

Ahora que no me gustará que me inviten á una mesa para comer y me diga la señora de la casa:

—¿Quiere usted un bocado?

--No, señora, gracias.

—Mire usted que, aunque es de caballo, está muy rico.

—Nada, nada, gracias. ¡Dios mío, un bocado y de caballo!

—Pruebe usted con un filete.

—Jamás; meterme yo en la boca un bocado de filete, ¡ni de serreta!, de caballo, no, no y no; antes vegetariano!

Las clases populares que se pretende favorecer no han acogido con entusiasmo, ni mucho menos, la salvadora idea de la hipofagia, y esa tenacidad del edil, mostrada últimamente con tanta vehemencia—sin duda es de los valientes,—podrá encaminar á que abaraten las de vaca y cebón, que es la que nos gusta á todos los madrileños, sin distinción de clases.

Si, efectivamente, es conveniente el caballo para la nutrición del pueblo, vengan caballos hasta que no quede ni una estatua ecuestre en la corte; que se queden los jinetes á pie, aunque sean de estirpe real; el alimento es lo primero.

Ahora, si de lo que se trata es de buscar inmediato acomodo á una partida de pencos, echaremos menos carne en el puchero; pero será buena y sabrosa.

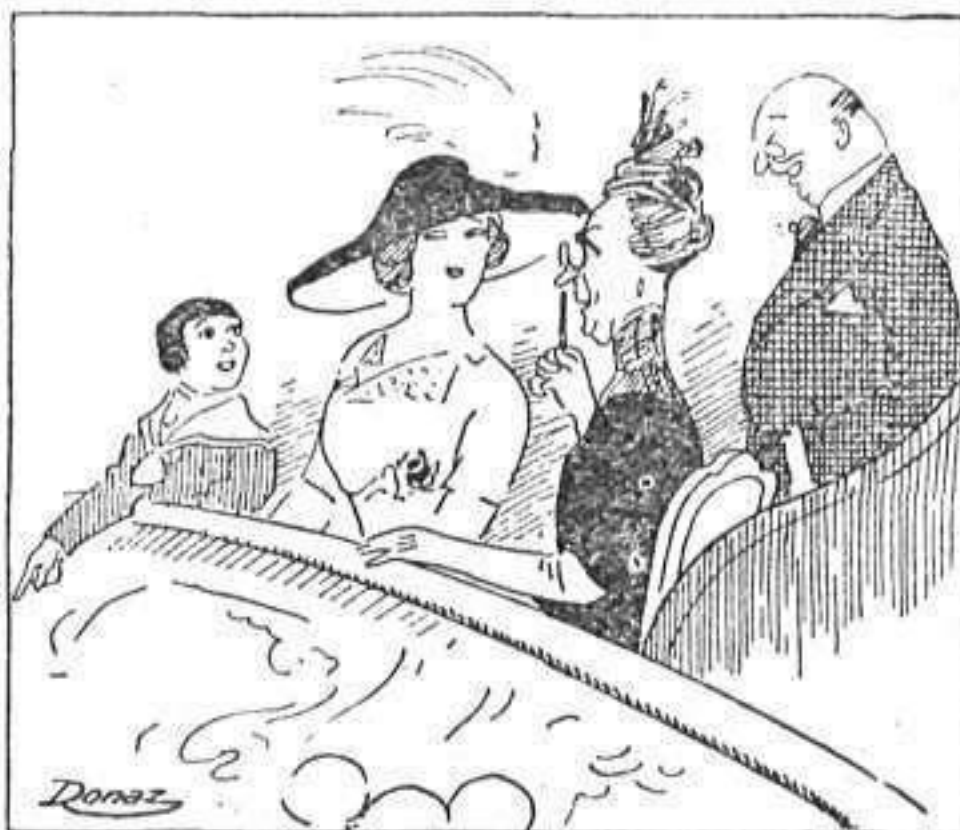
Yo temo á los concejales; á lo mejor se trata de un protector del *Tío Vivo* y pretende que los madrileños nos comamos sus caballos, á los cuarenta años de un constante galopar.

FÉLIX MÉNDEZ

GLORIAS TRANSITORIAS

La visita de M. Poincaré, aparte de la significación política, es un asunto que despierta los mayores entusiasmos entre todos los señores que

NOTAS CÓMICAS



Los niños terribles.—LA MAMÁ.—¿Qué cursi está hoy el teatro!... No veo ni una persona conocida.
EL NIÑO.—Sí, mamá; ahí está ese señor que te llamó ayer tramposa...



En el estudio.—Chico: preciosa armadura del siglo XVI. ¿En dónde has adquirido tan antiguo ejemplar?

—¡Pchs!... en un almacén de novedades.

gozan lo indecible faroleando y luciéndose más que un fenómeno taurino.

Hay quien de los franceses no conoce más que á los panecillos del mismo nombre y, sin embargo, anda estos días más ocupado que si se hubiera encargado de hacer el censo de los picados de viruelas.

—Dime, Venancia, ¿cómo ando de cuellos de pajarita?

—Mal. El último de ellos lo estropeaste cuando la boda de tu cuñada, por empeñarte en beber por el cogote.

—¡Maldito sea! Es decir, que vienen á España significadas personas extranjeras que habitan en el centro de la moda y yo tengo que ir vestido peor que un corista barato.

—Es que puede que M. Poincaré no tenga tiempo de fijarse en tí.

—¡Así es como estamos desacreditados los españoles ante Europa.

Claro está que aquel señor ni de cerca ni de lejos tiene nada que ver con los ilustres huéspedes, pero él se preocupa tanto como si Poincaré, ó por lo menos M. Pichon, fuesen á buscarle y le dijeran:—¡Caramba, Sabanilla! ¿quiere usted servirnos de *cicerone* un rato, para que conozcamos las bellezas de la calle de Jacometrezo?

Eso es entre los que pudiéramos llamar «aficionados á la exhibición», que entre los profesionales es un horror el pánico que reina á estas horas, ante el temor de que las botas que lleven á los actos oficiales no reluzcan lo bastante. Tengo la seguridad de que más de cuatro concejales están estos días echando hasta el último aliento sobre sus zapatos de charol, para que estos estén más brillantes que la calva de un senador.

Cuando un personaje de estos se viste con el traje de luces, toda la familia está á su alrededor, como si fuera á lanzar el último suspiro.

—A ver, agua bien caliente.

—¿Va usted á desplumarse, señorito?

—¡No sea usted imbécil!

—Obedezca usted y calle—agrega su esposa.—

El señor quiere presentarse completamente limpio ante M. Poincaré, por si éste siente curiosidad de verle las extremidades.

¡Hay que ver al personaje! Embutido en un frac ó en un uniforme rameado, se siente más satisfecho que el propio ministro de Estado.

—Es lástima que los concejales no tengamos derecho á espada.

—¿Es que pensabas acometer á alguien?

—No; pero haría más curioso. ¿Qué tal caen los faldones?

—Precioso. Te pareces al barítono que cantaba *El Conde de Luxemburgo*, pero con más tripa.

—Eso sí; este abdomen resulta ridículo para una recepción internacional.

Y al decir esto, el hombre emprende carrerilla y le da cuatro metidos á la tripa contra el boliche de la cama, para ver si la reduce.

Como es natural, su pretensión es inútil, y amargado por el volumen del abdomen no goza en los actos oficiales todo lo que le da derecho su alta significación.

Y es lástima, porque la mayoría de los que están estos días alternando con los personajes franceses cuando se verán en otra!

Volverán al oscurantismo y á la ignorancia, y lo más que harán será recordar sus días de faroleo oficial.

—A ver, Gutiérrez; le toca á usted jugar.

—El tres.

—Fallando.

—¿A mí? ¿A mí, que tuve el honor de estar con Poincaré?

—¡Toma; y al propio presidente de la República le acuso yo las cuarenta! ¡Ahí vá el as!

¡En esto vienen á parar las glorias momentáneas!

París, Octubre 1913.

A. R. BONNAT

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO

A unirse tocan

«En toda España están celebrando juntas y asambleas los dependientes de comercio para pedir á los poderes públicos, que, consagrándoles un poco de atención, procuren el mejoramiento de sus condiciones de vida.

Esta sufrida clase está siendo objeto de una explotación verdaderamente intolerable y es hora ya de que el gobierno deje de hacerse el sordo y atienda sus justas reclamaciones. Son muchos los que respetuosamente, demasiado respetuosa y pacientemente para conseguir que se les oiga y se les atienda, solicitan la intervención del Estado, á fin de que se ponga coto á los abusos de que la sordidez de los patronos les hace víctimas y como sus pretensiones son muy lógicas y como las formulan de un modo tan pacífico que, ni por un momento, alteran el orden, es razón que merezcan ser atendidos, antes de que la indiferencia con que hasta el día han sido acogidas sus reclamaciones y la apatía con que las autoridades se hacen cómplices de la iniquidad que sufren, colmen su paciencia, irriten su ánimo, ofusquen su razón y venga á constituir un conflicto serio lo que ahora podría resolverse del modo más fácil y apacible».

Esto escribía yo pocos días antes de que se conociera la noticia de que los dependientes de comercio de Barcelona, hartos de ver la ineficacia de sus pacíficas gestiones para conseguir que se les atendiera, habíanse decidido á adoptar una actitud hostil y agresiva, rompiendo las lunas de los escaparates de los comercios, cuyos propietarios se negaban á cerrar á las ocho de la noche.

Los hechos han venido á demostrar la prudencia de mis observaciones y lo fundado de mis augurios; así como prueban de modo incuestionable que nuestros hombres de Gobierno son mucho menos avisados y previsores que los humildes periodistas que consagramos nuestra atención á cuanto afecta al interés público.

Y como el tema continúa siendo de palpitante actualidad, aunque afortunadamente no haya cundido aún por España el ejemplo dado por los dependientes de Barcelona, agravando los caracteres del conflicto, á medida que fuera extendiéndose, juzgamos oportuno insistir cerca de las autoridades á ver si se consigue que se enteren antes de que haya tiros y se deciden á poner remedio al mal antes que se haga irremediable.

¿Qué desean los dependientes de comercio de toda España? Veamos si son justas sus pretensiones. Que se cumpla la ley del descanso dominical. No creo que sea necesario discutir el derecho que tiene todo el que trabaja á disfrutar semanalmente de un día entero de descanso. Lo único que podría ser objeto de discusión es si este día había de ser indefectiblemente el domingo ú otro cualquiera; si la designación del mismo para todos, implicaba perturbaciones de carácter general ó perjuicios de importancia que de otro modo podían evitarse. Pero en esto se llegaría fácilmente á un acuerdo que armonizara las justas aspiraciones de todos.

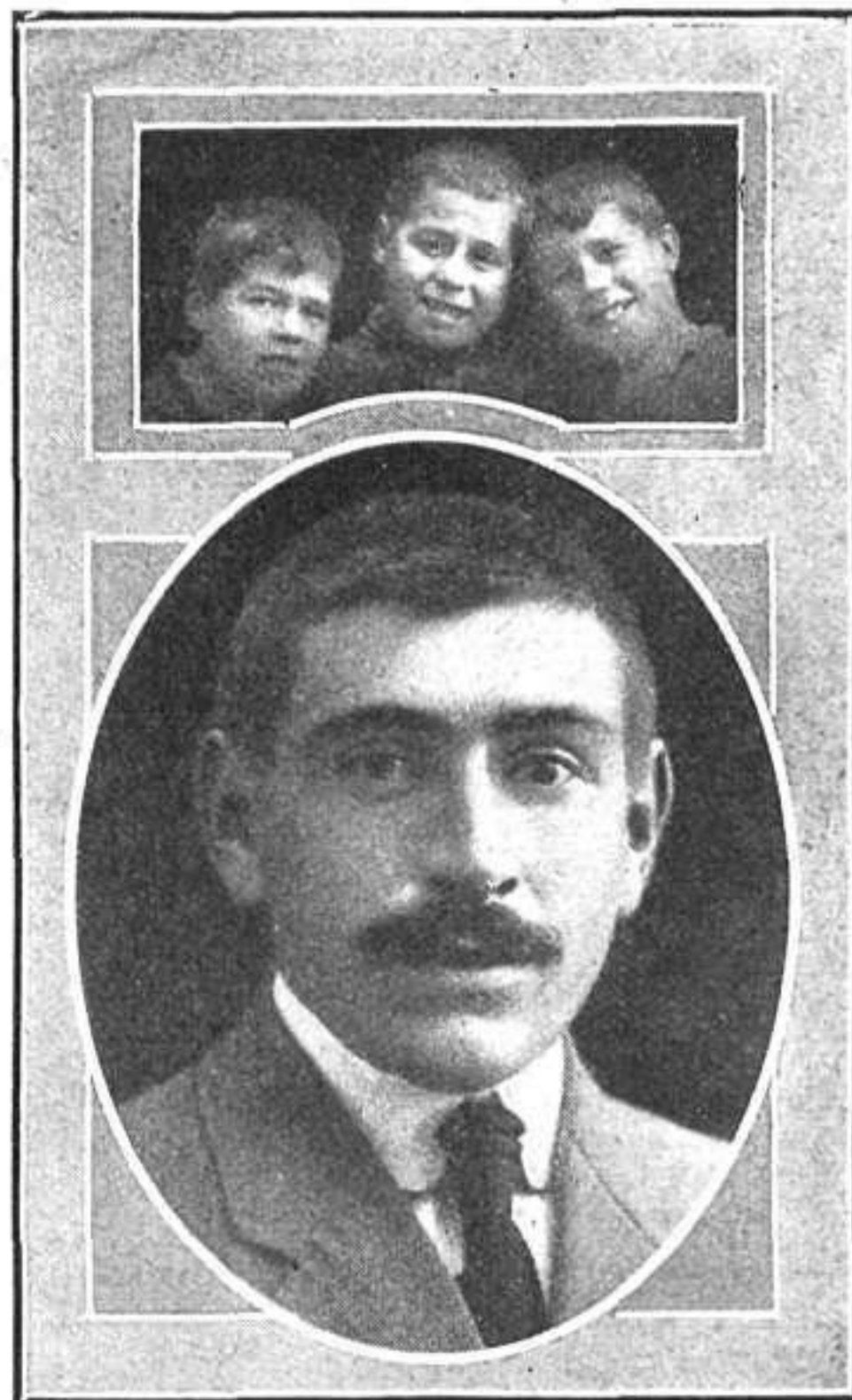
¿Qué otra cosa piden? Que se establezca con carácter general y de manera indefectible en todos los comercios, el cierre diario de una á tres de la tarde, para que los dependientes puedan ir á comer á sus domicilios, sino con sobra de tiempo, con el indispensable á tan necesaria función, como voluntariamente lo han establecido en España algunos dueños de importantes casas, más sensatos y menos avariciosos que los que, no ya por propia iniciativa, sino que, ni aun por estímulo del ejemplo, han tenido á bien decidirlo.

Piden también, y es esta pretensión tan justa como las precedentes, que la hora de cerrar sea la misma para todos y no dependa de la voluntad

de cada uno de los dueños de establecimientos para que no se dé el lamentable caso de que los más egoístas y desconsiderados obliguen á sus dependientes á permanecer en la tienda hasta las nueve ó las diez de la noche, y aun hasta más tarde, después de cerrado el establecimiento, para arreglar la anaquelaria ó los escaparates, con lo que resulta la inhumanidad de imponerles una jornada de catorce ó quince horas imposible de soportar aun á las más fuertes y robustas naturalezas.

Hasta aquí lo que piden los dependientes de

UN ACTO HEROICO



D. Adolfo Rodríguez Suárez y los tres niños José Fernández y José Julio Muñoz, que, habiendo caído á la ría de Avilés, fueron salvados heroicamente por el joven Sr. Rodríguez. FOTS. ALONSO

comercio; todo ello perfectamente razonable, sensato y equitativo.

Pero nosotros consideramos que si el Gobierno atendiera tan justas pretensiones, no haría todo lo que debe hacer en el asunto. Su misión amparadora del derecho de todos, le obliga á mucho más; le obliga á inquirir otros muchos abusos que se cometen en los comercios y á corregirlos y evitarlos con una legislación rigurosa y una vigilancia constante.

Porque hay que tener en cuenta que de la mayoría de estos abusos de que son víctimas los dependientes de comercio, no puede librarlos la Asociación con su fuerza efectiva, y mucho menos la energía ó la resistencia personal, á menos que la unión fuera tan unánime y tan firme y estuviese tan extendida, que constituyera un verdadero bloque, como el que forman actualmente las clases obreras, cuya solidaridad comprende hasta los más opuestos oficios.

Los patronos comerciantes ejercen sobre sus subordinados una influencia tan directa, que difícilmente podrán sustraerse á sus efectos los dependientes, como no logren organizarse en toda España en forma que puedan luchar por el re-

conocimiento de sus derechos frente á las agrupaciones formadas por los patronos.

Si así lo hacen, la influencia del número y de la organización extensa y vigorosa, que en un momento puede producir la huelga general, lograrán lo que la razón no ha conseguido.

◇

Que el momento es oportuno, demuéstranlo de una parte lo acaecido en Barcelona; y de otra la circunstancia que voy á consignar:

Desde que publiqué en este periódico el artículo titulado «Conflicto en puerta» que trataba de este asunto, se han recibido en esta redacción muchas cartas, algunas de ellas con numerosas firmas, en las que la preterida clase de dependientes de comercio hace protestas efusivas de gratitud y pide que continuemos la campaña en defensa de sus derechos atropellados.

Esto demuestra que es unánime entre los dependientes el anhelo de reivindicación, el afán de justicia, y cualquiera sabe, sin ser un gran sociólogo, que á estas justas aspiraciones, á estos unánimes anhelos, suele seguir la protesta, como á la protesta sigue la rebeldía, el desorden y el motín, cuando lejos de velar por el derecho de los postergados las autoridades que tienen este ineludible deber, demuestran con su silencio, con su pasividad, con su incuria torpe, que no les preocupa la suerte de los que sufren, nada más que cuando éstos pueden alterar el orden público.

Yo no aconsejaré á los dependientes de comercio de toda España que imiten la conducta de sus compañeros de Barcelona, pero sí que adopten una actitud enérgica, que se agrupen, que se comuniquen, que establezcan una solidaridad tan extensa y firme como la que han establecido los obreros, y que al tomar acuerdos y al adoptar decisiones, tengan estas un carácter de absoluta unanimidad.

De este modo el triunfo será suyo, y no ha de faltarles la ayuda desinteresada y decidida de los que estamos siempre dispuestos á mostrarnos defensores de los postergados injustamente y de los oprimidos por la codicia insaciable y por la sordidez odiosa de los patronos.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

DON QUIJOTE

A Angel Guerra.

¡Ah, caballero audaz, seca figura de aquellos tiempos en que España era osada á combatir, aunque bien fuera contra el consejo de experiencia dura!

Aún queda de tu cómica locura un luminoso andrágono, y placentera revive tu memoria... ¡una quimera á grupos de infeliz cabalgadura!

Desde el fondo ancestral de nuestra historia corre el raudal de tu lirismo extraño y ahoga la razón, como en un baño

letárgico y mortal; pero la gloria, ese juego perpetuo de la raza, como un sudario tu esqueleto abraza.

L. RODRÍGUEZ-FIGUEROA

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

HABLANDO UN RATO

Miscelánea

¡Bien venido sea M. Poincaré! Ya era hora de que llegase y mejor todavía de que se fuera. ¡Gracias á Dios que vamos á quedarnos en paz! Desde que se anunció la visita del ilustre vecino no sosegamos en Madrid.

¡Vincenti no nos ha dejado un minuto de reposo! Orden por aquí, disposición por este lado, remiendos por el de más allá, nuestro buen alcalde ha estado ni más ni menos que cualquiera pobre chica de las de 7,50, ropa limpia y un par de horas de *héroe* á la caída de la tarde.

¡Todo sea por la *entente cordiale*!

Si ahora no llega, ¡y ojalá no llegue, á pesar de los beneficios que, según dicen, vamos á obtener!, no llegará nunca.

Justo es decir que nadie ha dejado de poner de su parte lo posible. En lo exterior, arreglándolo todo con mano cuidadosa, disponiendo la estética urbana con pulcritud y aseo, adecentando un poco fachadas y monumentos públicos. ¡Dígame si no la Diosa Cibeles, esclava del asperón, del estropajo y del jabón de espuma, siete días lo menos! Díganlo también los solares, ufanos detrás de sus vallas azules y blancas.

M. Poincaré se llevará de Madrid una dichosa impresión. ¡Todo tan limpio, tan curioso, tan arregladito! Si no le levanta al alcalde nuestro una estatua en el Sena, con un pedestal que tenga por atributos un escobón, un cubo, un cojedor, algunos estropajos, arena, polvos de ladrillo, varias botellas de legía y distintos adoquines, aunque haya quien se figure que preside una sesión, Poincaré no es un Presidente justo, y la *entente* sufrirá un rudo golpe.

Aquí se ha procurado rendir un caluroso homenaje de admiración á nuestros entrañables vecinos, que ahora, como siempre, no duermen tranquilos, pensando en conseguir nuestro bienestar á toda costa. Tanto les interesan nuestros asuntos y tan á pecho los toman, que yo los tengo comparados con aquel bondadoso señor que se muró de disgusto porque á su vecino le hicieron un chaleco corto.

Y es de lamentar esto, porque nosotros somos vecinos de los franceses y tenemos el chaleco corto también.

Apenas si nos alcanza para atender á las necesidades más exigentes del estómago, aunque Poincaré crea otra cosa á la vista del alimenticio programa que le han preparado.

Oído al parche:

Martes 7.—... á las siete y media de la noche, banquete en el Hotel Ritz; á las ocho, banquete de gala en el Real Palacio... ¡Dos banquetes en media hora!

Y en cada banquete una enorme concurrencia de besugos, de platos exquisitos, de animales sacrificados en holocausto del famoso presidente de la Sociedad Protectora.

¿Es posible que con tanto banquete no se llegue á un acuerdo? Yo creo que sí; creo que los pescados exquisitos, las chuletas, y sobre todo, los sabrosísimos capones, harán más por la alianza que todos los recursos políticos.

¡Casi se puede decir que los capones harán la *entente*!

En el lenguaje ya existe. Estamos españolizando el francés ó afrancesando el castellano. De cualquier era de las dos cosas se obtienen frutos admirables.

Yo sé de una copla que se ha sacado de la cabeza un concejal distinguidísimo, para hacérsela cantar á los chicos de un colegio municipal cuando vaya á visitarlo el Presidente del Municipio francés: *musiur l'alcalde Majeur*, como dice el concejal. Vives hará la música de la composición que es así:

Musiur l'Alcalde Majeur
no prenda vous á los voleurs,
porque avez vous una fille
que nos parte el *coracœur*.
¡Musiur l'Alcalde Majeur!

¡Vincenti ha nombrado al concejal-poeta representante del Teatro Español!

Gasset ha ido á Zaragoza para el asunto de los riegos del Alto Aragón. Este ministro ilustre es uno de los hombres más modernos del actual Gabinete Romanones sin *entente*.

El otro día subió en aeroplano. No fué sólo por experimentar la emoción de la subida, ni los misterios del descenso, como creían los *sportsmen*, palabra que, traducida libremente, quiere decir: «hombre que no hace nunca nada útil ni provechoso.» El ministro subió á echarle mano á una nube decentita que le sacara del compromiso de los riegos del Alto Aragón.

Y es lo que él pensaría:

—¡Un riego más alto!...

◇

En Marruecos ha hecho su aparición la peste bubónica.

Romanones está con el paréntesis abierto.

El cañonero Bonifaz se ha ido á pique.

Luque ha publicado un artículo en *Le Matin*.

¿Hemos perdido el juicio, nos acercamos al día del Juicio final ó se ha firmado ya la *entente*?

◇

Soriano se casa. El batallador diputado se halla entre las doradas redes de Cupido.

D. Rodrigo, todo inmaterialidad, espíritu, idea, se hace yerno de un fondista.

¡Meditemos!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

EL DESECHO

—De modo que yo no vargo?

¿De modo que tengo mico?

¿Que no m'arrimo á los toros?

¿Que no les señalo er pelo?

¿Que no hago sangre á un tomate?

¿Que yo no pico un pimiento?

¿Que nunca pongo una vara?

¿Que no m'asomo á los tercios?

.....

¡Mirusté, señá Grabiela,

por la gloria de sus muertos

le juro que Rafaelito

se porta como un cochero!

¿S'acuerdusté cuando er probe

salía por esos pueblos

á jase to lo que sabe

por cuatro cuartos y medio?

¿Quién era entonses quien iba

por to er mundo defendiéndolo?

¿Quién le paraba los zorpes

las tardes de malos vientos?

¿Quién le ajornaba los toros,

picándolos elanteros,

pa que les viera er morrillo

y se jartara con ellos?

¿Quién era er c'argunas veses

estaba en er burlaero

pa meterle á un bicho manso

una convidá en er cuerpo?

¿Quién le avisaba los bichos

en el momento supremo,

pa que tomaran salía

y doblaran er pescuezo?

¿Quién cazaba á las impresas?

¿Quién manejaba er telégrafo,

inventándole ovaciones

manque viera los cabrestos?

¿Quién era er que daba c'oba

cuanti c'argún revistero

salía por peteneras

y había que convenserlo?

.....

¡Le digo asté qu'este pago

no es el que yo me meresco

y que su niño se porta

conmigo, como un cochero!

—¿Has acabao er discurso

ó te quecan cosas dentro?

—Ósté dirá.

—Lo que digo

es que tú no estás mu güeno

y que tienes la cabeza

lo mismo c'un reñero.

¿Qué curpa tiene mi niño

de que no s'apresie er mérito?

—No me vengasté con c'oba que cuandusté vá yo güervo y me jamo yo c'ustedes me cuentan ya con los muertos.

—No es pa tanto; pero mira que aunque tos nosotros quiéramos er que no quiere es er público...

—¿Qué es lo qu'está usté disiando?

¡Si no hay denguno que tenga

er partío que yo tengo!

¡Si en cuanto saben que sargo

no cabe en la Plaza er lleno!

—Pa quitarle la cabeza.

—Pa quitarse los sombreros

y pa tocarme las parmas

desde que jago er paseo.

—Pos, á pesar d'esas cosas,

es mester que te qués drento,

porque er niño lo ha pensao,

y aunque á ti te tiene aferlo,

dise que no le convienes

porque le pegas er mico.

—¡Está bien, señá Grabiela!

por primo, me lo meresco;

pero le vasté á desí,

de mi parte, que m'atrevo

á picarle yo, desnúo,

lós que mate por derecho;

y le disusté también,

por la gloria de sus muertos,

que lo que jase conmigo

no lo jase ni un cochero.

F. HERNÁNDEZ MIR

NUEVAS PUBLICACIONES

Viajeros de alforja.—El distinguido escritor zaragozano Teodoro Iriarte Reinoso ha publicado un lindo tomito con el título que antecede. Las peripecias de media docena de baturros que emprenden un viaje á San Sebastián, hacen reir de buena gana y acreditan al autor como costumbrista muy aventajado. Precio, 0,50.

Almanaque Ilustrado Hispano-Americano para 1914.—Presentado con mucho gusto acaba de publicar la Casa Maucci, de Barcelona, este conocidísimo *Almanaque* para el año próximo, que supera al del anterior y y puede competir dignamente con cuantas publicaciones de su género ven la luz en España, no sólo por lo abundante y escogido de su texto, sino por la profusión de sus grabados y el esmero con que ha sido confeccionado por el experto literato Sr. Brissa. Forma un tomo de 320 páginas y 268 ilustraciones con artística cubierta en colores de Romero Calvet, y cuesta 1 peseta en las principales librerías de París, España y América.

La Enseñanza.—Este estimado colega, dedicado al fomento de la Instrucción, ha publicado un número extraordinario verdaderamente notable. Su director, el ilustre profesor de la Escuela Normal Central, D. Godofredo Escribano, merece elogios por sus desvelos en pro de la enseñanza, á la cual dedica todas sus energías, como lo demuestran los artículos que publica en este periódico con el seudónimo de *Barrenillo*, que ha hecho popular.

Cartas de mujeres.—La Biblioteca «Excelsior» ha publicado una nueva edición del célebre libro del insigne Benavente, esmeradamente impresa, con ilustraciones de Capuz.

La vida inquieta.—Glosario espiritual, por G. Martínez Sierra, editado por la Biblioteca «Renacimiento». 3,50 el ejemplar.

Paes, señor...—Lecturas educativas, por Víctor Espinós. Se trata de un libro para los niños, en el que hay cuentos y narraciones muy interesantes y de gran originalidad.

Al rumor de las olas.—Novela, por Juan Alemany Llimana. Bella narración, escrita en limpio castellano y abundante en episodios de alto interés dramático. Precio, 2 pesetas.

El Jurado por dentro.—Luminoso y bien pensado trabajo acerca de la reforma de la institución del Jurado, por Quintus Scipius Imperator.

No es mérito competir géneros de pacotilla, si no abaratan los superiores, como el **Agua de Colonia de Orive**. Frasco, desde 0,75; 4 litros, 16 pesetas.

La belleza en la mujer
está en la boca tan solo,
y bien tonta debe ser
si no usa **Licor del Polo**.

CASA F. PONTES PINTURA
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{ta} BASCANS Y G. SALINAS - CLARIS III, BARCELONA

La Salud devuelta sin régimen penoso ó costoso; la

REVALENTA

DU BARRY
de Londres

cura las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, gastralgias, acedías, pituitas, náuseas, vómitos, estreñimientos, diarreas, disenteria, cólicos, ahogos, opresión, diabetes, debilidad (anemia), y todos los desórdenes del hígado, riñones é intestinos. (De uso en los hospitales de Inglaterra desde 60 años.) Según el eminente analista Dr. Griffiths, en su informe publicado en la *Medical Gazette*, es «un alimento perfecto para los enfermos como para los niños más delicados.»
(En casa de todo boticario y buen ultramarino.)

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27.
MADRID

VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.



¿Ha leído Vd. HOY en esta revista el anuncio sobre el magnífico CINTURÓN ELÉCTRICO ELECTRO-MART? Busquelo y lea su interesante contenido.



SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

“La Inglesa” 35, Montera, 53

Lo más selecto

en papeles para cartas Persanes, New-York. Papyrus de Egipto y cien más en estuches de lujo con ricos tarjetones de formas diversas. También en paquetes marca Abruzzi blanco, azul, violeta y verde-mar de 100 pliegos tela á 2 ptas. Y el famoso papel Vedrines en cajas de 50 cartas y 50 sobres á 1'50 especialidad de la

CASA ASIN
PRECIADOS. 23

(Imposible enviar muestras que descabalan las cajas).

El Crédito Literario

vende A PLAZOS toda clase de libros, especialmente de Derecho. Pedid catálogos.—MONTERA, 9, MADRID

Papel
de fumar



MARCA REGISTRADA

“VINCITOR”

VIGORIZADOR, REGENERADOR Y RESTAURADOR DEL CABELLO

El “VINCITOR” es el vigorizador restaurador del cabello por excelencia, es el que puede vanagloriarse de haber alcanzado los mayores y esplendentes éxitos, como lo demuestran los nuevos testimonios publicados, y otros muchos que se irán publicando,

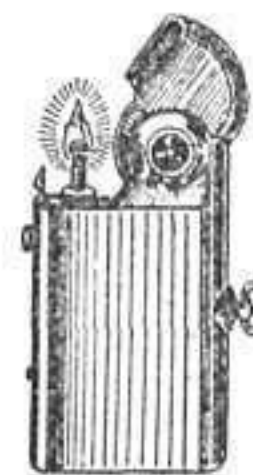
de personas que, usándolo, han conseguido recuperar el cabello perdido.

La correspondencia y pedidos á nombre de su autor

DON PABLO BALLESTERO SEBASTIAN.—MADRID

CARRETAS, 27 y 29.—Apartado de Correos 544

PRECIO DEL FRASCO { En España..... 30 pesetas
En el extranjero..... 40 francos



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas H. W. Revolt, Komet y Sarastro.—Venta al por mayor y menor.—Catálogos gratis. Expediciones á provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

AUTOMÓVILES

Se adquirirán doce automóviles torpedos, doble faetón, de 15 á 20 H-P., perfectamente equipados, sin lujo, construcción fuertísima, como para terrenos escabrosos, y de gran economía en gastos y mucha duración. Los autos se tomarán á la casa de entre las mejores que den menor presupuesto. Enviad catálogos y presupuestos sobre muelle Sevilla al Club Automovilista de la Sierra, Estación Jabugo, Huelva (España). Se recibirán presupuestos hasta 5 Octubre

CRÓNICA GRÁFICA

POINCARÉ EN MADRID



A la cordialísima acogida que el pueblo de Madrid ha tributado al ilustre M. Poincaré, testimonio elocuente de la profunda estimación que por el insigne hombre de Estado siente España, une MUNDO GRÁFICO su más respetuoso saludo. Nada nos ha parecido que podría simbolizar mejor, desde el punto de vista informativo, la visita del preclaro personaje que la adjunta nota gráfica, en donde M. Poincaré aparece en gentil ademán de cortesía, saludando al pueblo madrileño, en uno de los más típicos lugares de la villa y corte.

LAS MANIOBRAS ALEMANAS



La Caballería en las maniobras

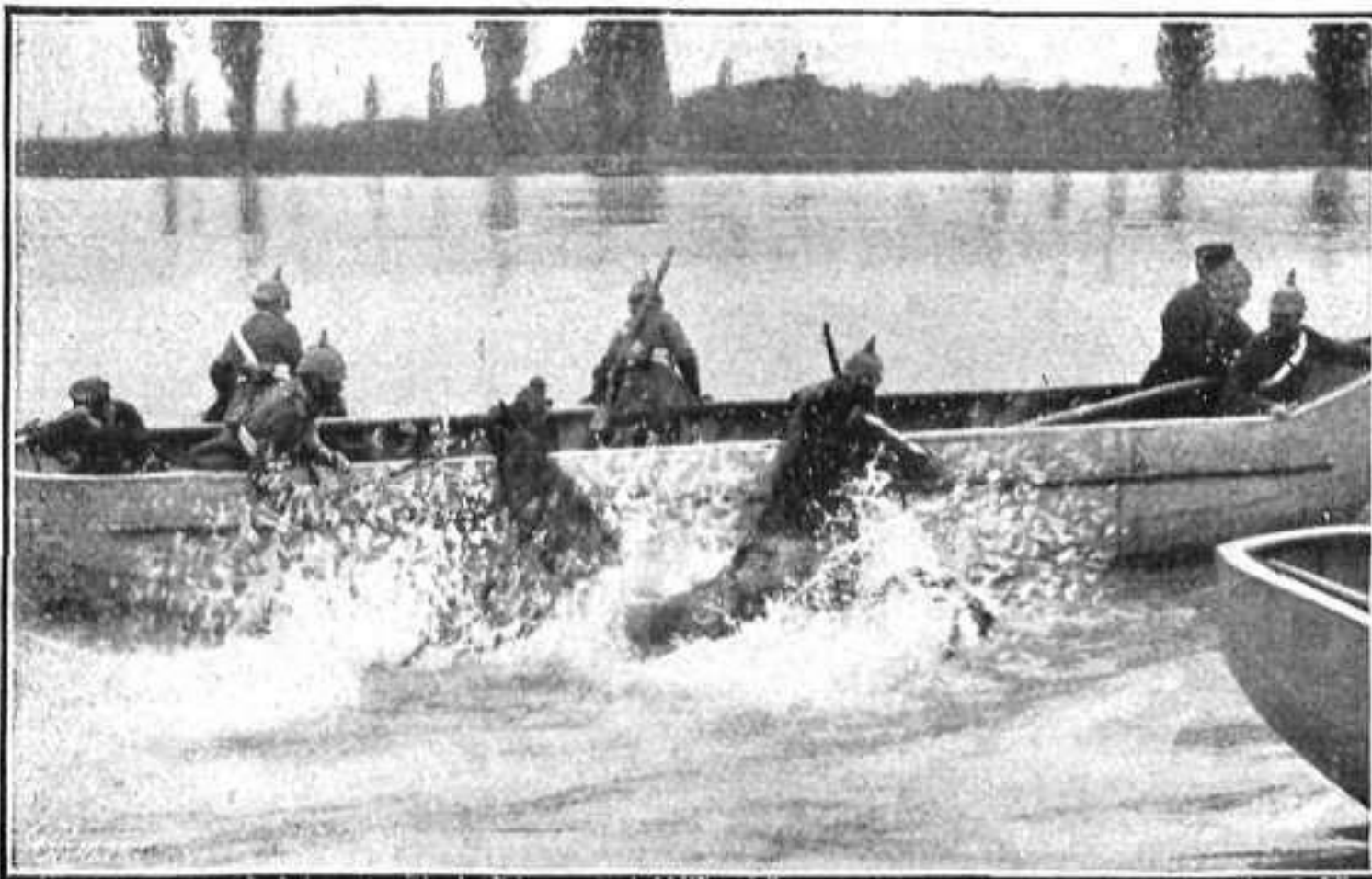
IMPORTANCIA excepcional han alcanzado este año las maniobras de Septiembre en todas las grandes potencias continentales. De igual suerte que a raíz de la guerra ruso-japonesa las lecciones de aquella lucha sangrienta obligaron a los estrategas alemanes, franceses, austriacos e italianos a modificar radicalmente las teorías del combate, como determinaron la profunda transformación de que vienen siendo objeto el armamento y los servicios auxiliares de cam-



El Kaiser (X), con el Estado Mayor, presenciando las maniobras

Los hulanos en una carga

paña, ahora, después de la conflagración balkánica, las naciones militares han tratado de hacer aplicación práctica, en vastos supuestos tácticos y aportando a la "guerra fingida" cuantos elementos pueden jugar en la real, de lo que hubo de enseñarles la recién terminada contienda. Entre esas maniobras, las alemanas, que presencié el Rey de Grecia, hubieron de ser seguidas con grandísimo interés por todos los Estados militares de Europa.



Soldados transportando sus caballos, al atravesar un lago



EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA

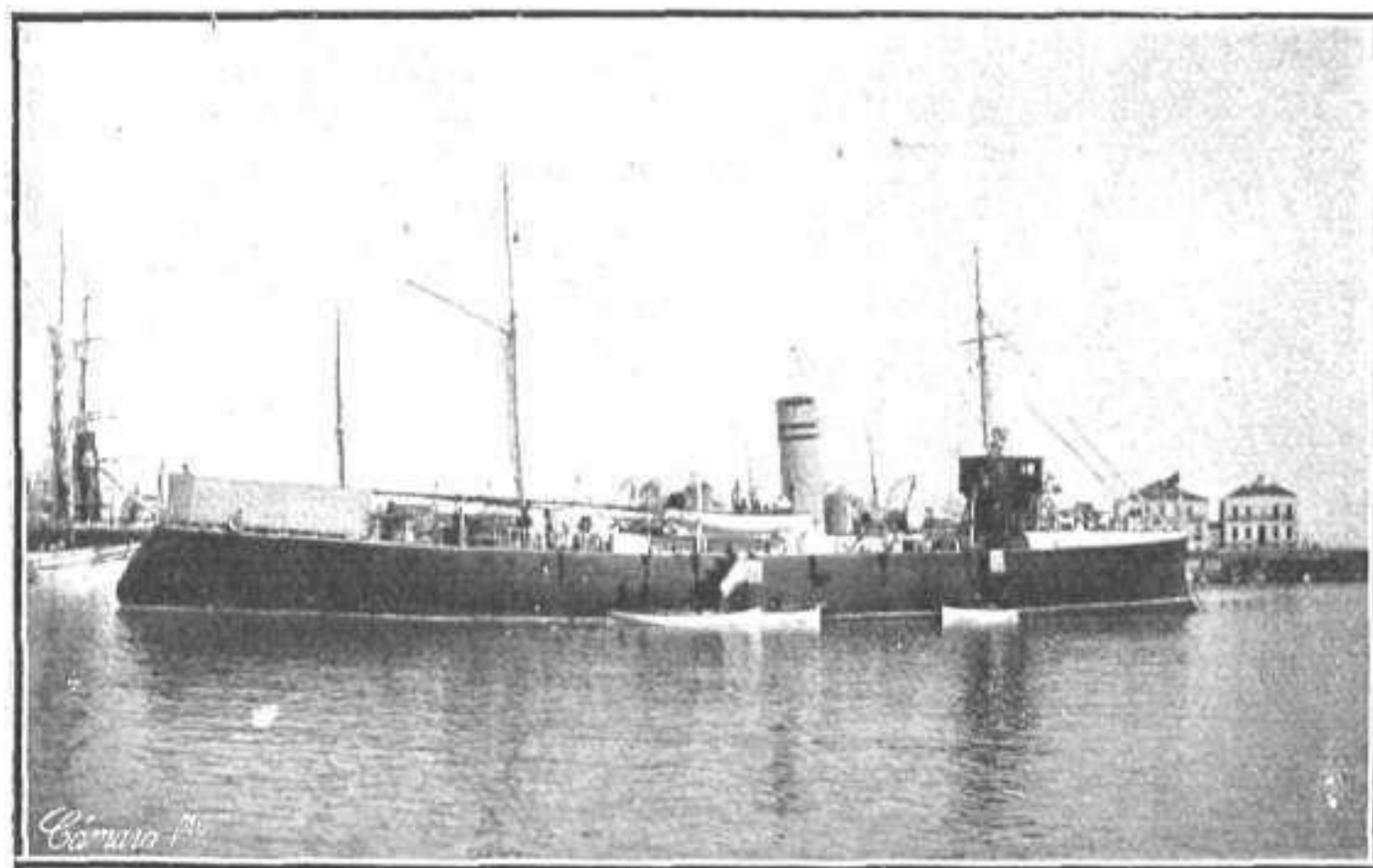


¡ERES TAN RAPAZI...

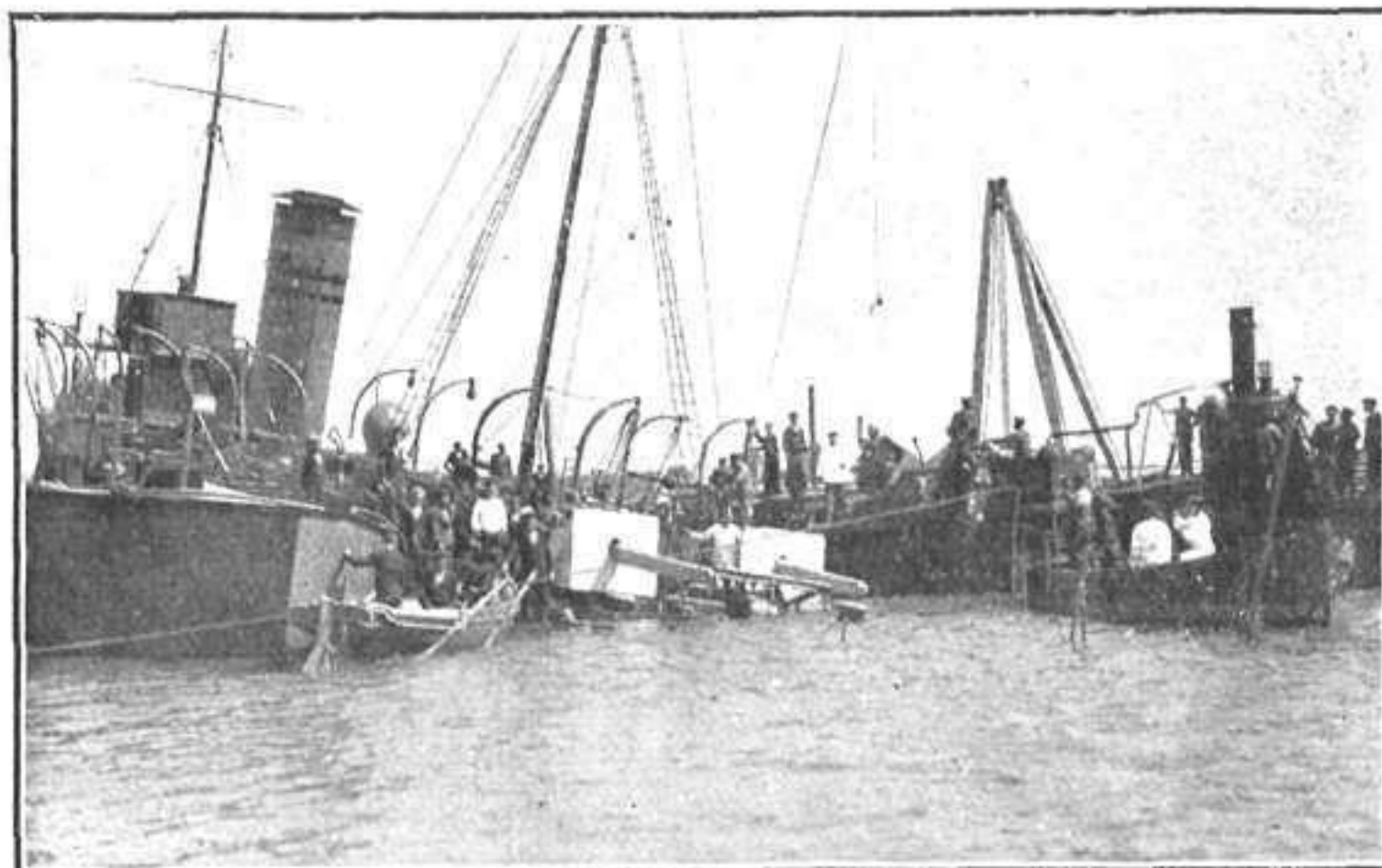
FOT. G. SUS



ACTUALIDADES DE LA SEMANA



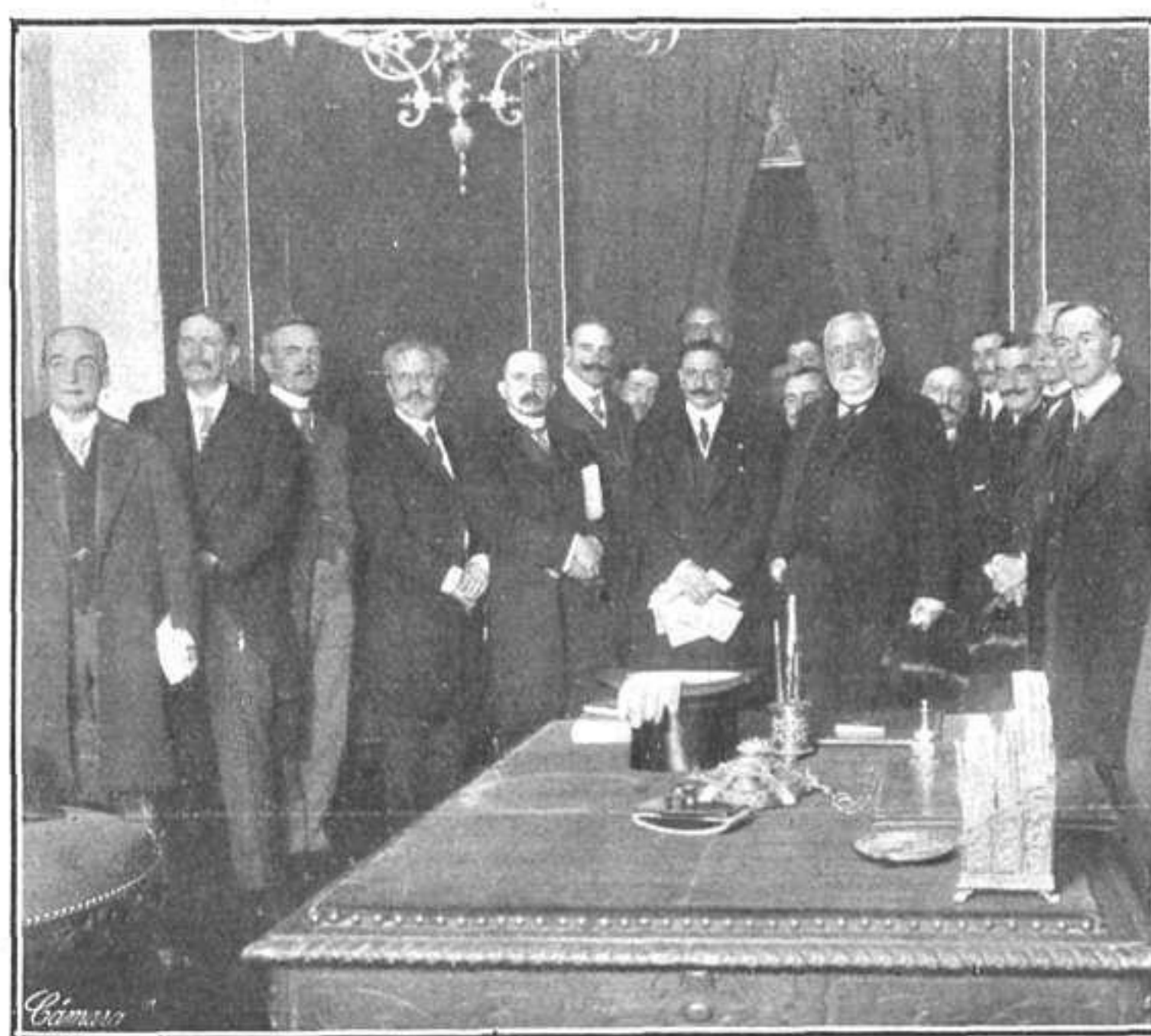
El cañonero español "Bonifaz" que al hacer maniobras en el puerto de San Fernando para entrar en el fondeadero sufrió graves averías
FOT. ROLDAN



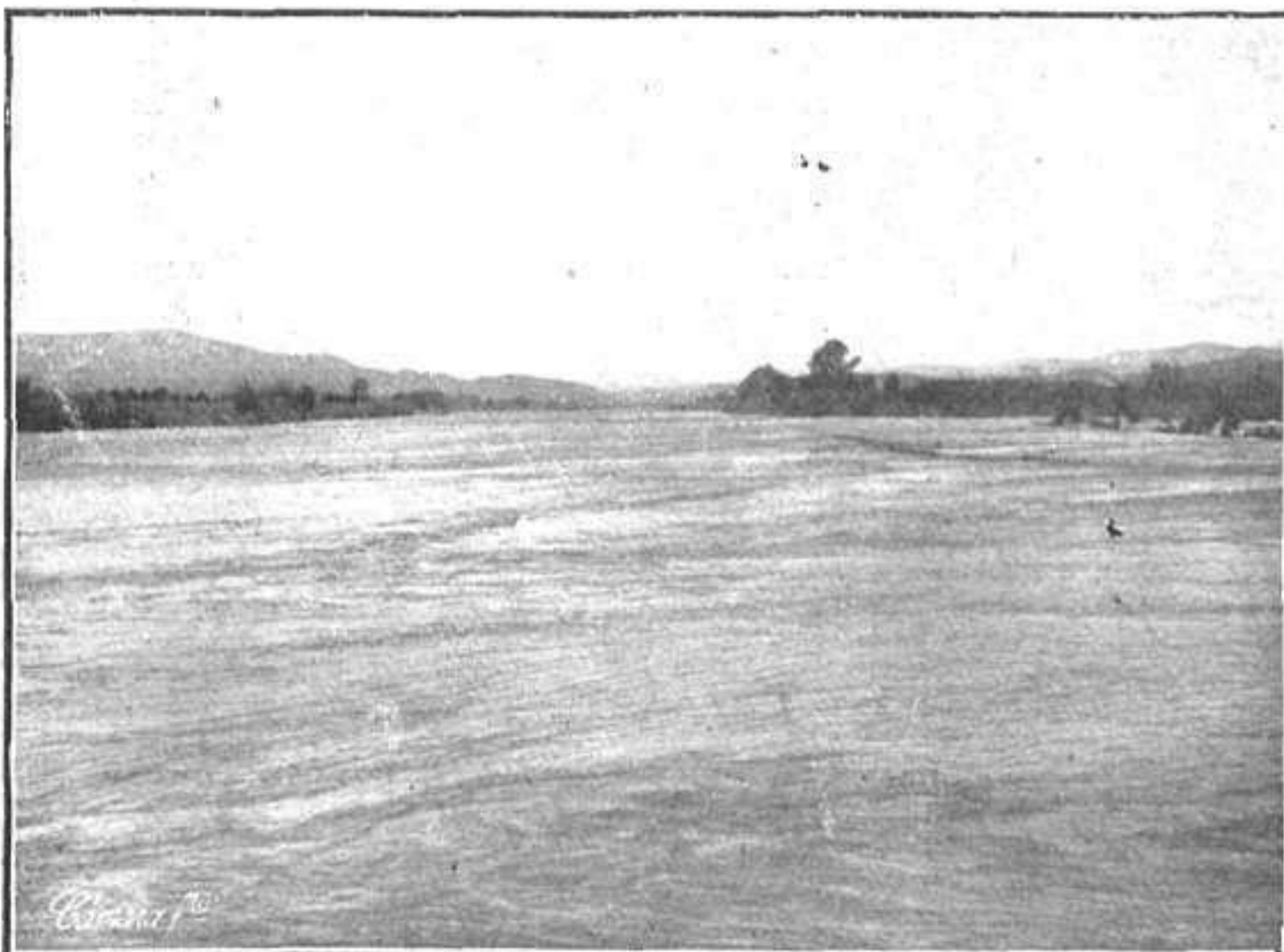
La oficialidad y tripulación del cañonero efectuando trabajos para impedir el hundimiento del buque mientras llegaban los auxilios necesarios
FOT. QUIJANO



Valencia.—El ilustre repúblico D. Melquíades Álvarez rodeado de varios amigos que le obsequiaron con una comida íntima en el Hotel Reina Victoria
FOT. GÓMEZ DURAN



Madrid.—Inauguración del Congreso de Derecho Internacional.—El presidente, Sr. García Prieto, rodeado de varios congresistas
FOT. VIDAL



Las inundaciones en Cataluña.—Aspecto del río Llobregat durante la avenida que ha causado tantos destrozos en los caseríos y en los campos.—El cementerio de San Feliú, que ha destruido en gran parte la riada
FOTS. PEDRO DOT



EL CONGRESO NACIONAL DE RIEGOS



El ministro de Fomento, Sr. Gasset, rodeado de los agricultores de Huesca que fueron á Zaragoza á felicitarle por su campaña á favor de los riegos en el alto Aragón.—El ministro inaugurando el Congreso Nacional de Riegos.—El Sr. Gasset en la Diputación Provincial recibiendo á la comisión del Campo de Cariñena, interesada en la construcción del ferrocarril de Camín Real

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA



LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN EL RIF



El moro Mohitos
Soldado de la cuarta "mia" que en la escaramuza sostenida con los moros en el río Melha impidió con su esfuerzo personal que cayera en poder del enemigo el teniente Fortea, que había sido herido gravemente.

Las operaciones de Africa atraviesan al presente un momento de calma, pareciendo vislumbrarse á través de los telegramas oficiales y de las informaciones de origen particular, la esperanza en una pacificación



Las tropas del general Silvestre acampadas en el Bosque Sagrado, en T'Zeun
FOT. ALONSO



D. Xavier Alcántara
Teniente coronel de Infantería de Marina, jefe de la columna volante de Alcázar que operó á las órdenes del general Silvestre y que ha sido propuesto para una recompensa por su brillante comportamiento.

no lejana del territorio que ha de quedar bajo la influencia de España. A falta de notas emocionantes de la campaña, ahora escasas, insertamos otras de indudable interés documental, ó simplemente pintorescas.



Tetuán.—Artillería rodada subiendo por Araniles para proteger el blocao del Mogote

UNA FOTOGRAFÍA INTERESANTE



El Presidente de la República Francesa, M. Poincaré, y el Rey de España Don Alfonso XIII, retratados en grupo en una de las galerías de Palacio

FOT. «M. G.», POR CAMPÚA

PERSONALIDADES FRANCESAS

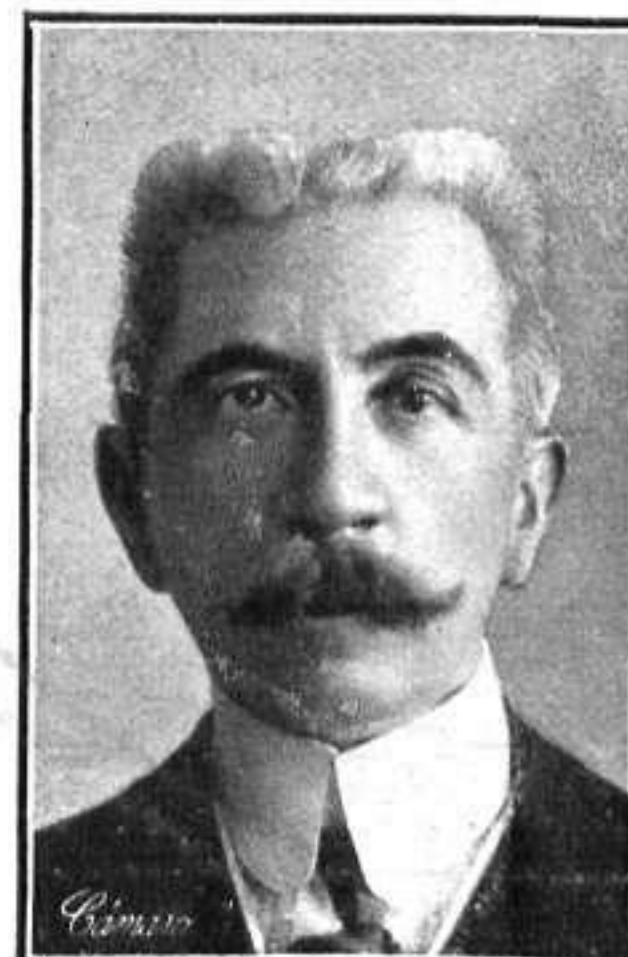


M. BARTHO
Presidente del Consejo del Gobierno francés

M. Raymond Poincaré, Presidente de la República francesa, nuestro ilustre visitante en estos momentos, nació en Bar-le-Duc el año 1860. Luego de hacer con toda brillantez sus estudios de Filosofía y Letras y de Derecho, ingresaba en 1880 en el Foro parisiense, ocupando rápidamente uno de los primeros puestos de su honrosa profesión. Comenzó su carrera política en 1886, como jefe del gabinete del ministro de Agricultura, M. Devèze, en el Gobierno Freycinet. Diputado en el mismo año por el cantón de Pierrefitte, conservaba el mandato hasta 1902, en que era senador. En ambas Cámaras elegido, conquistó, en breve plazo,



M. CHASSAING GOYON
Presidente del Consejo Municipal de París



EL GENERAL LIAUTEY
Residente de Francia en Marruecos



Mme. POINCARE
Esposa del Presidente de la República Francesa

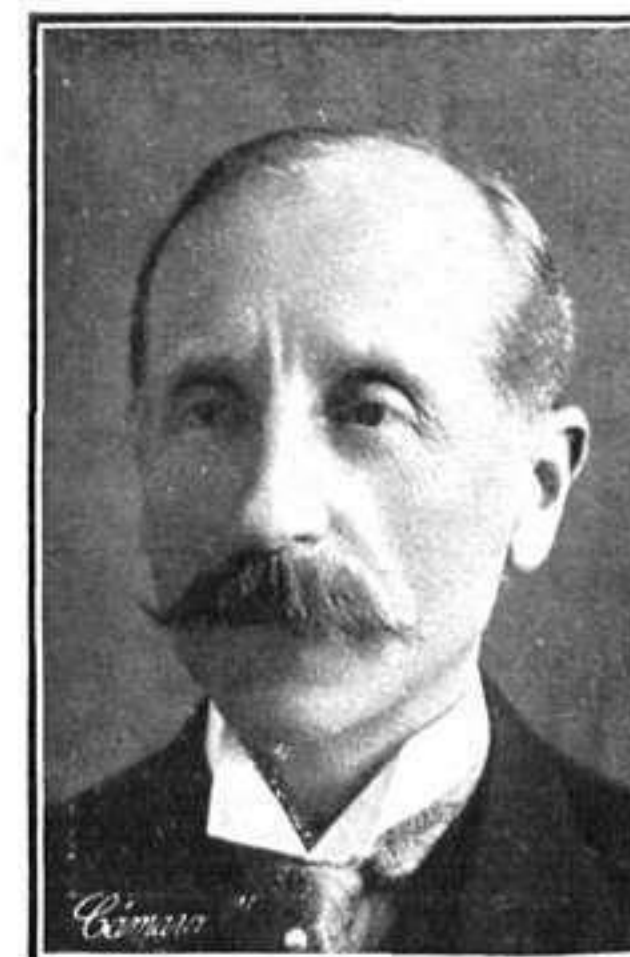


M. PICHON
Ministro de Negocios Extranjeros de Francia

una sólida reputación de orador, evidenciando al propio tiempo profundo conocimiento de las cuestiones públicas. Prestigios tan sólidamente conquistados llevaronle, en 1893, a formar parte del Gobierno Dupuy, como ministro de Instrucción pública. Después ha desempeñado la cartera de Hacienda, habiendo sido tres veces vicepresidente de la Cámara de Diputados. A la caída del Gobierno Caillaux, en Enero de 1912, confiósele la jefatura del Gabinete. Es autor de importantes reformas políticas y administrativas y miembro de la Academia de Francia desde 1909. Ocupa la Presidencia de la República francesa desde Enero de 1913.



M. GALLI
Ex presidente del Consejo Municipal de París



M. WILLIAM MARTIN
Jefe del Protocolo francés

LAS INDUSTRIAS MARROQUÍES



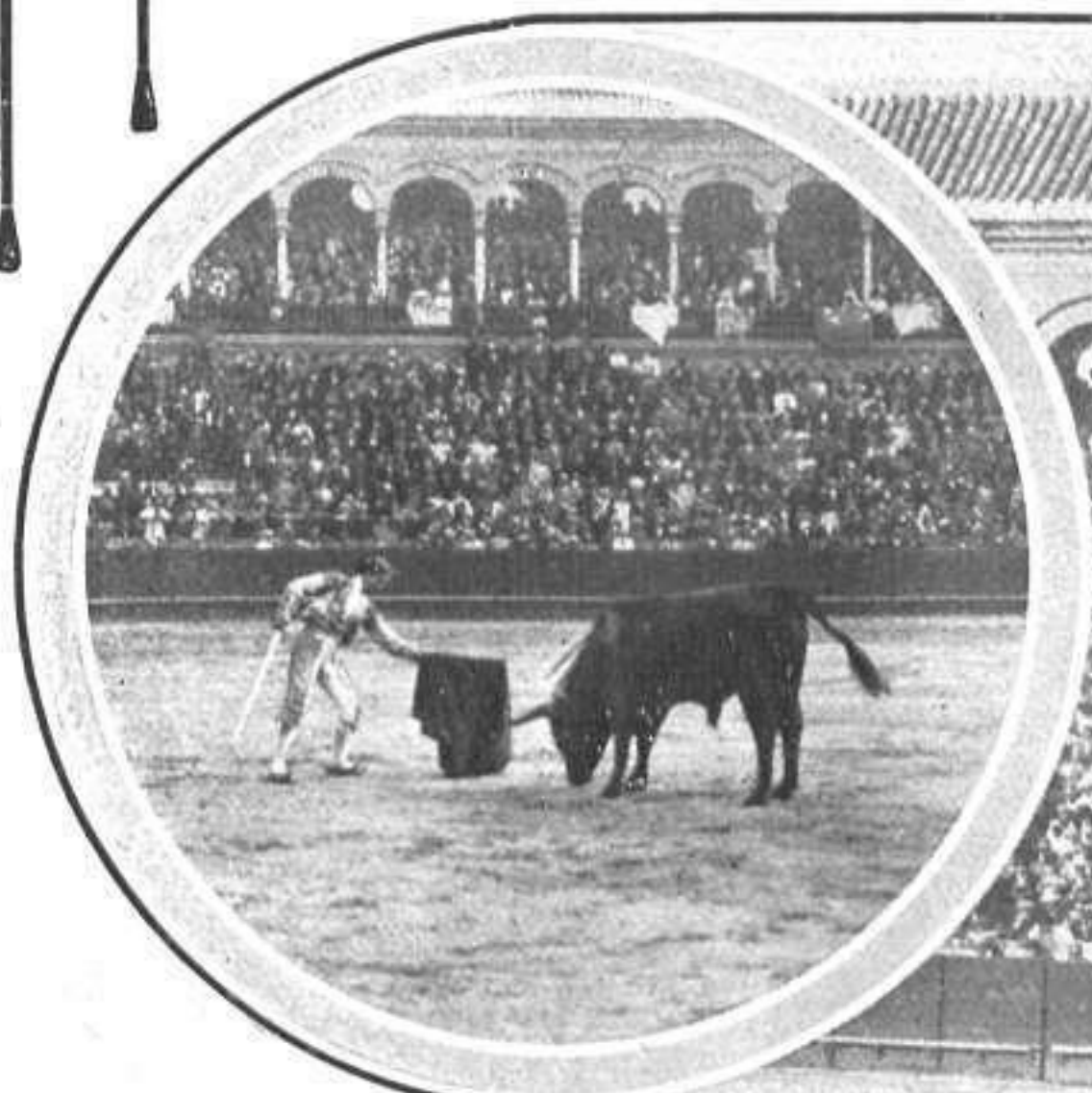
Un moro trabajando en una fábrica de cestas

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FRANCESA



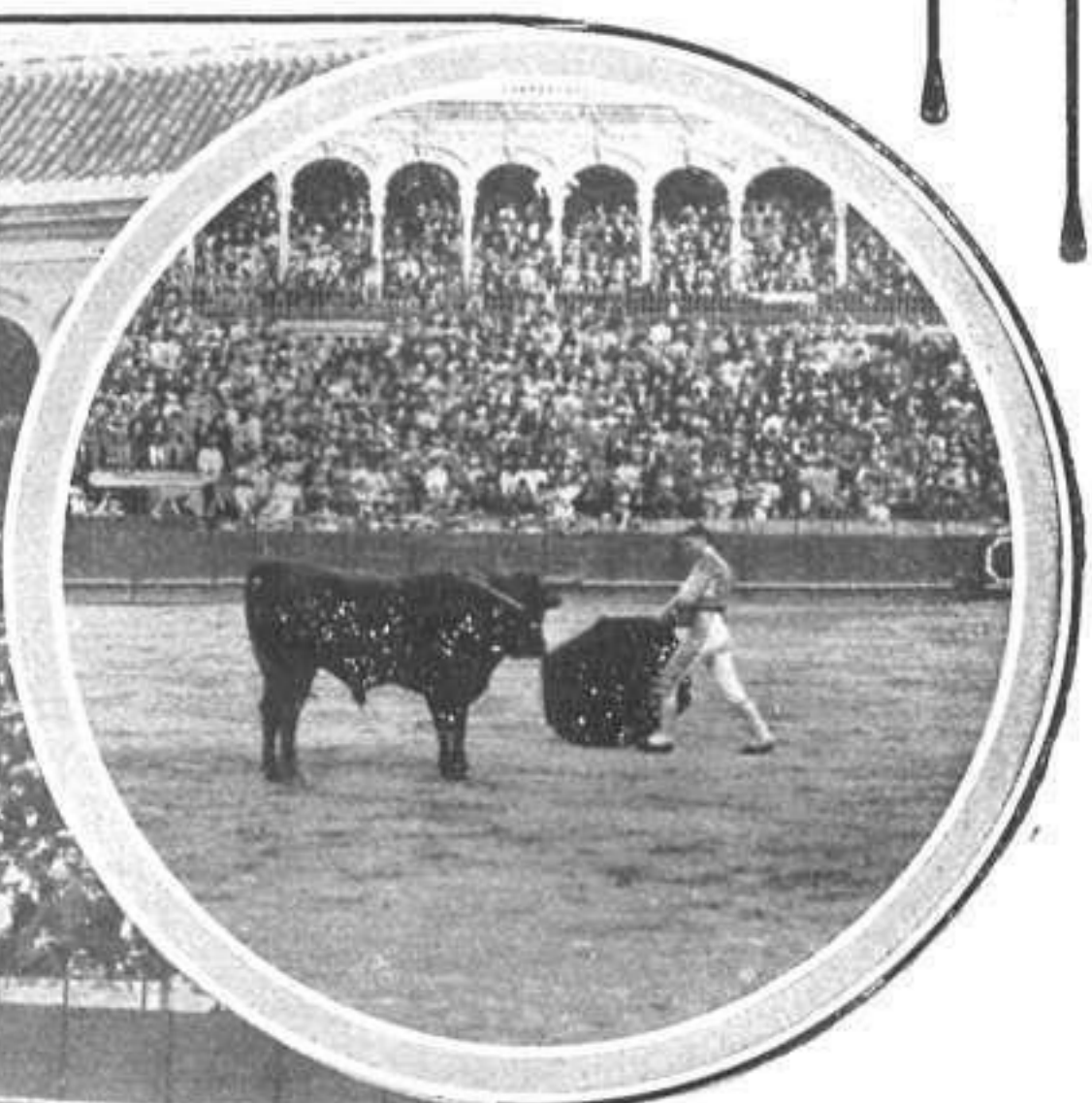
M. RAIMUNDO POINCARÉ

LA DESPEDIDA DE "BOMBITA" EN SEVILLA



"Bombita" pasando de muleta a su primer toro

BOMBITA se ha despedido del público de Sevilla haciendo tales faenas, que no recuerdan los aficionados nada semejante. Al terminar fué llevado en triunfo el gran torero de Tomares hasta su casa, teniendo que salir al balcón, donde, montera en mano, se vió obligado á dar las gracias, con palabras de gratitud, al pueblo sevillano. Fueron todos los

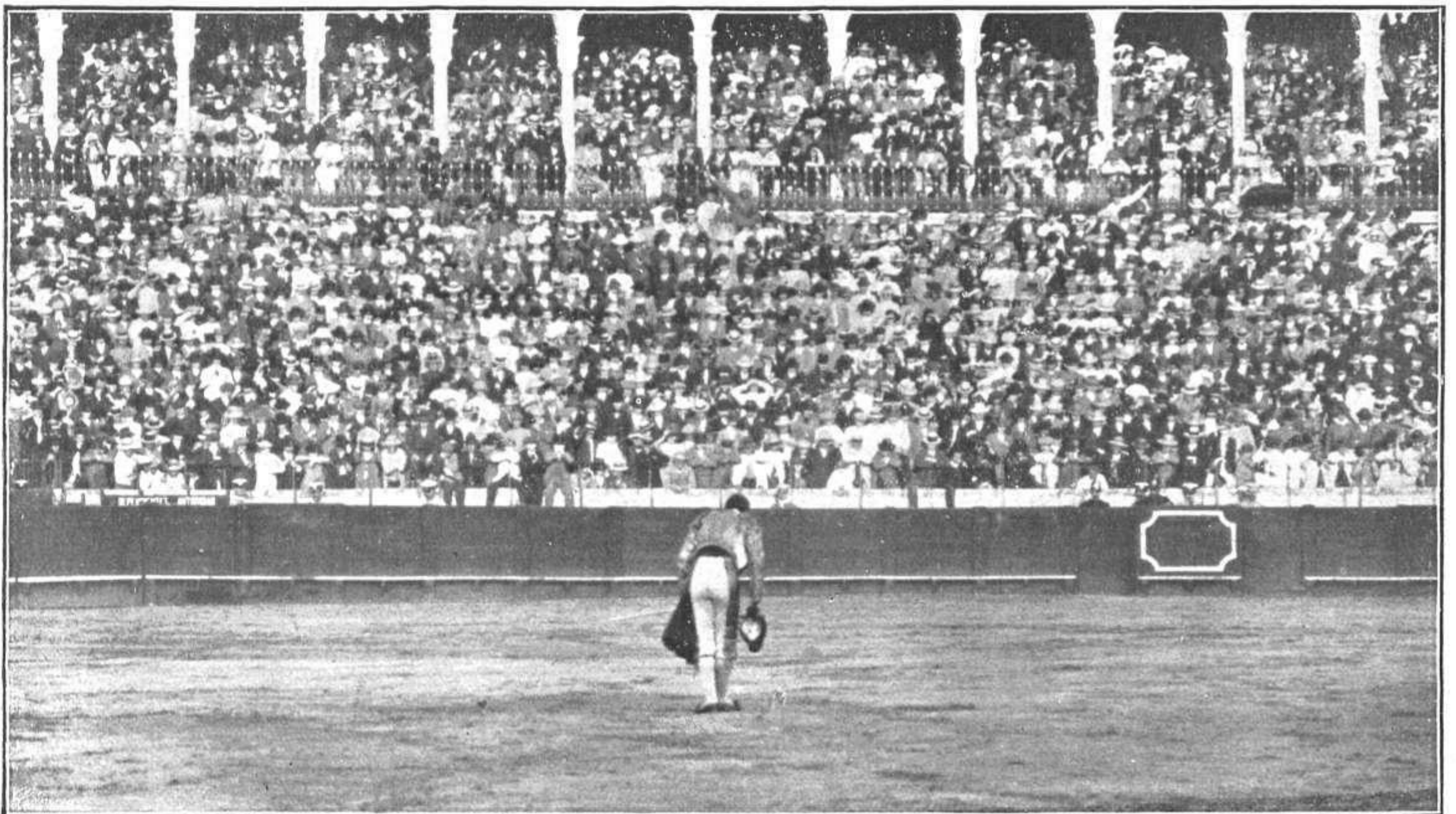


"Bombita" en la faena de su último toro

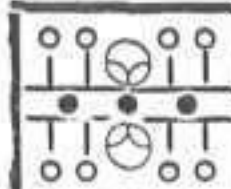
momentos de la lidia constantes demostraciones del exquisito arte de torear que posee Ricardo, pues se multiplicó haciendo quites, banderilleó colosalmente y, por último, para poner digno remate á su glorioso historial, hizo con la muleta gallardías y filigranas, y al herir puso de relieve su gran valentía, consiguiendo buenas estocadas en los dos toros que lidió.



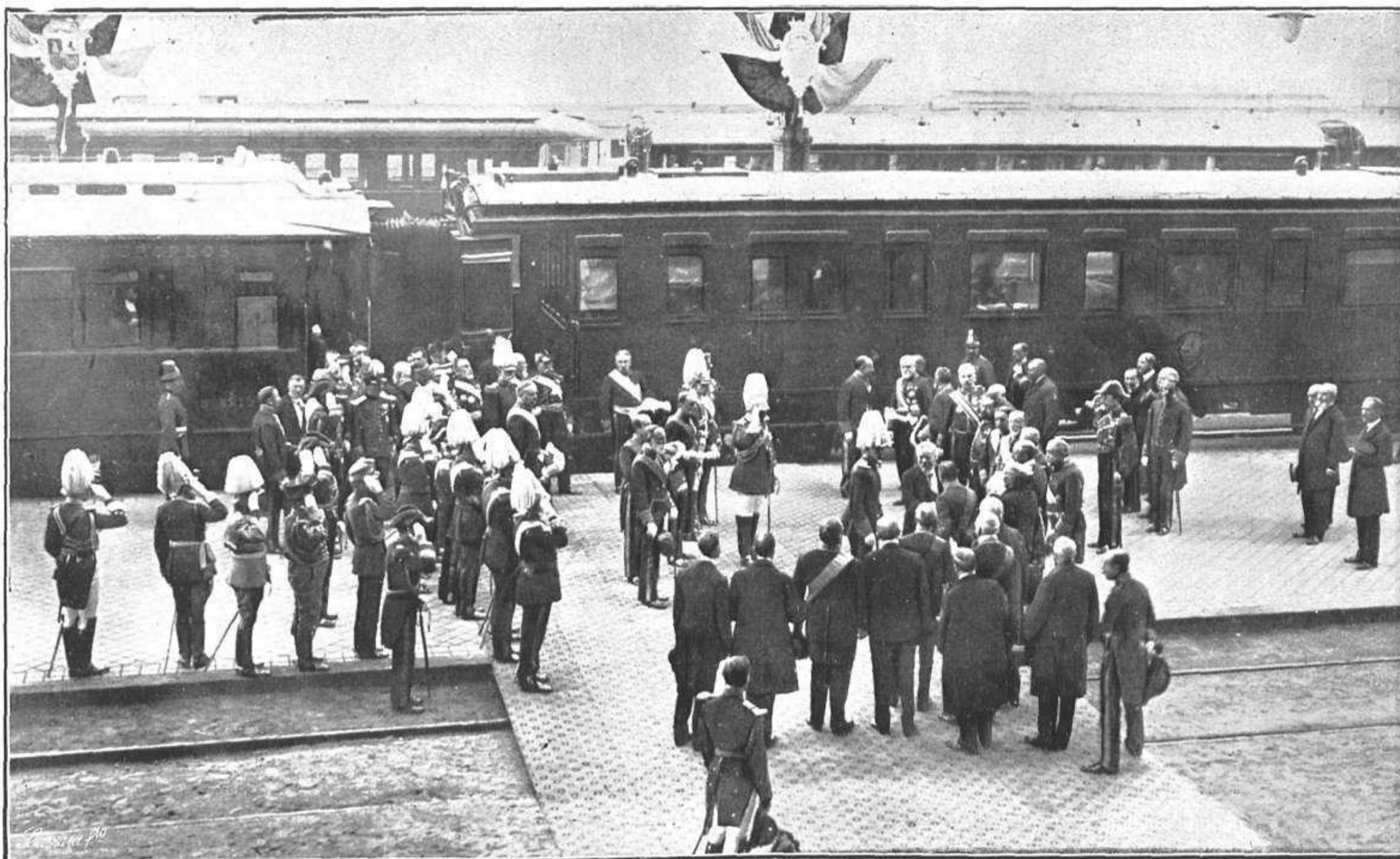
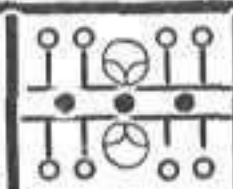
"Bombita" en la magistral faena que realizó para despedirse del público de Sevilla



"Bombita", después de haber matado su último toro, recibiendo en los medios de la Plaza la ovación con que le despidió el público sevillano



EN LA ESTACIÓN DEL NORTE



L'egada á Madrid del Presidente de la República francesa. — M. Poincaré, en el andén de la estación del Norte, al ser presentado por el Rey al Gobierno



M. Poincaré, al subir al coche, saludando al público que le aclamaba

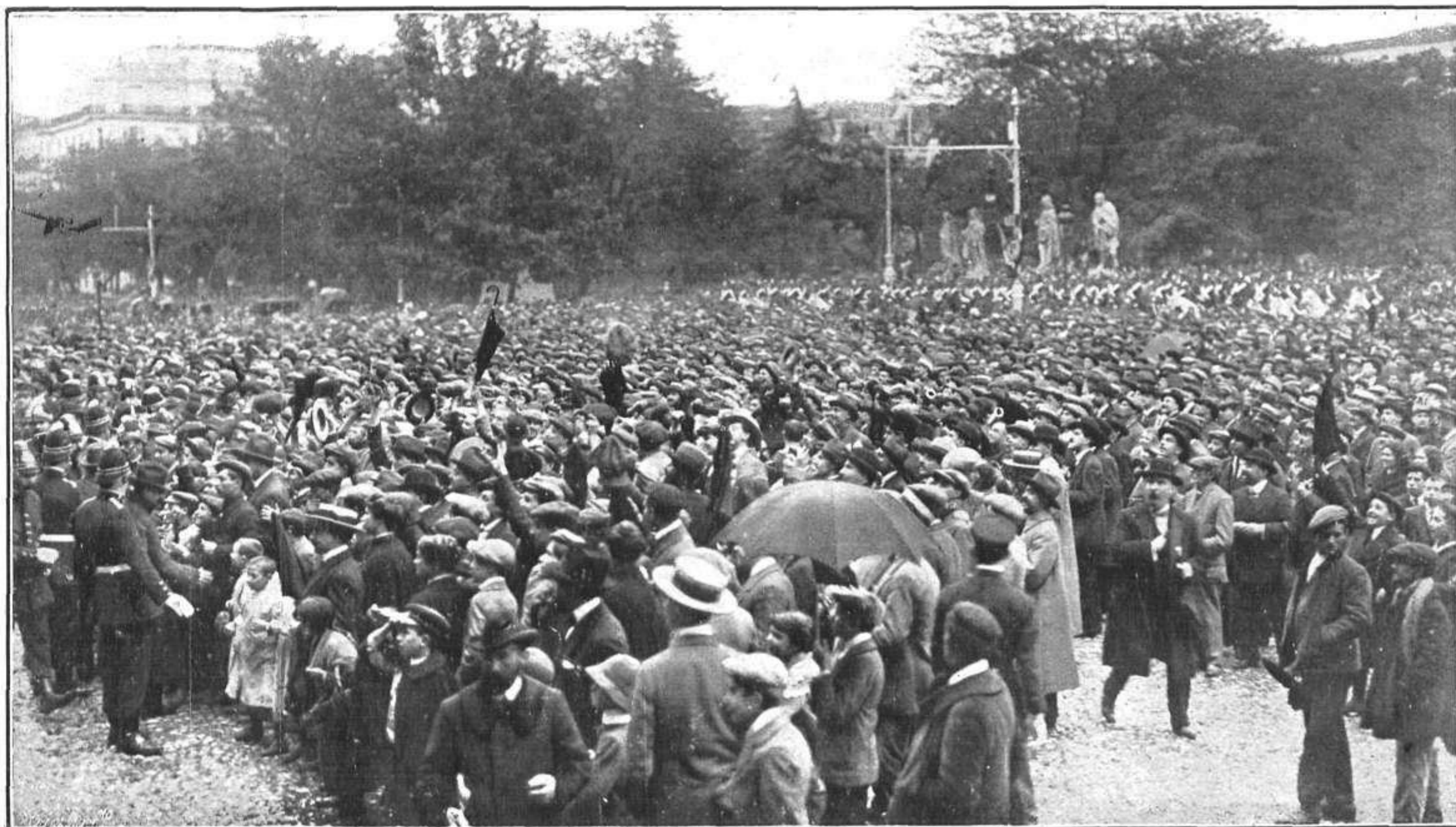


El Presidente de la República Francesa, M. Poincaré, acompañado de S. M. el Rey al salir de la estación del Norte para dirigirse á Palacio

POINCARÉ Y EL PUEBLO DE MADRID



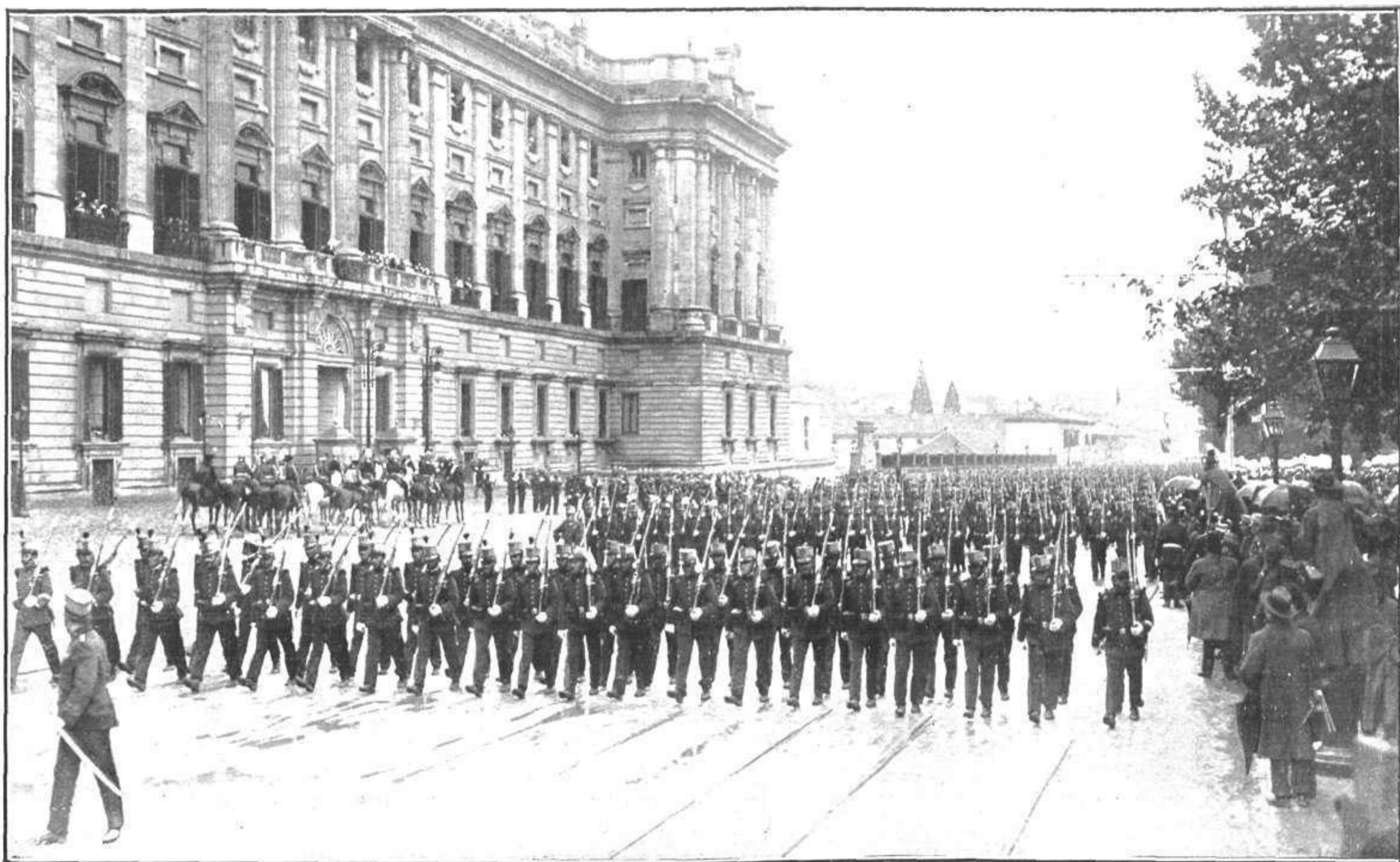
Detalle de la entrada de M. Poincaré en Madrid.—El Presidente, á su paso por la calle de Bailén FOT. «M. G.», POR SALAZAR



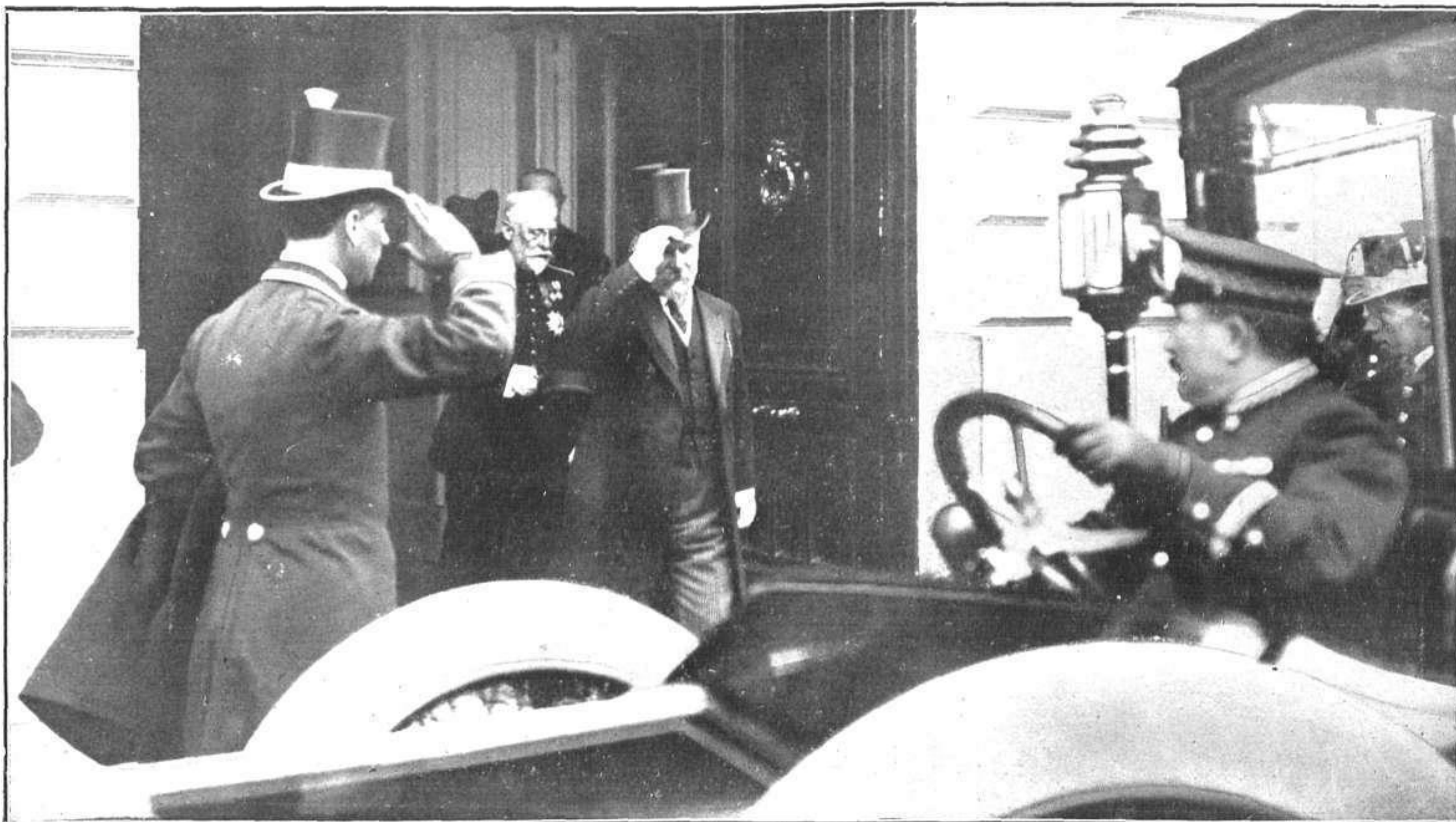
El público en la plaza de Oriente, frente á Palacio, aclamando al Presidente de la República francesa

FOT. «MUNDO GRAFICO», POR VILASECA

DETALLES DE LA VISITA DEL PRESIDENTE



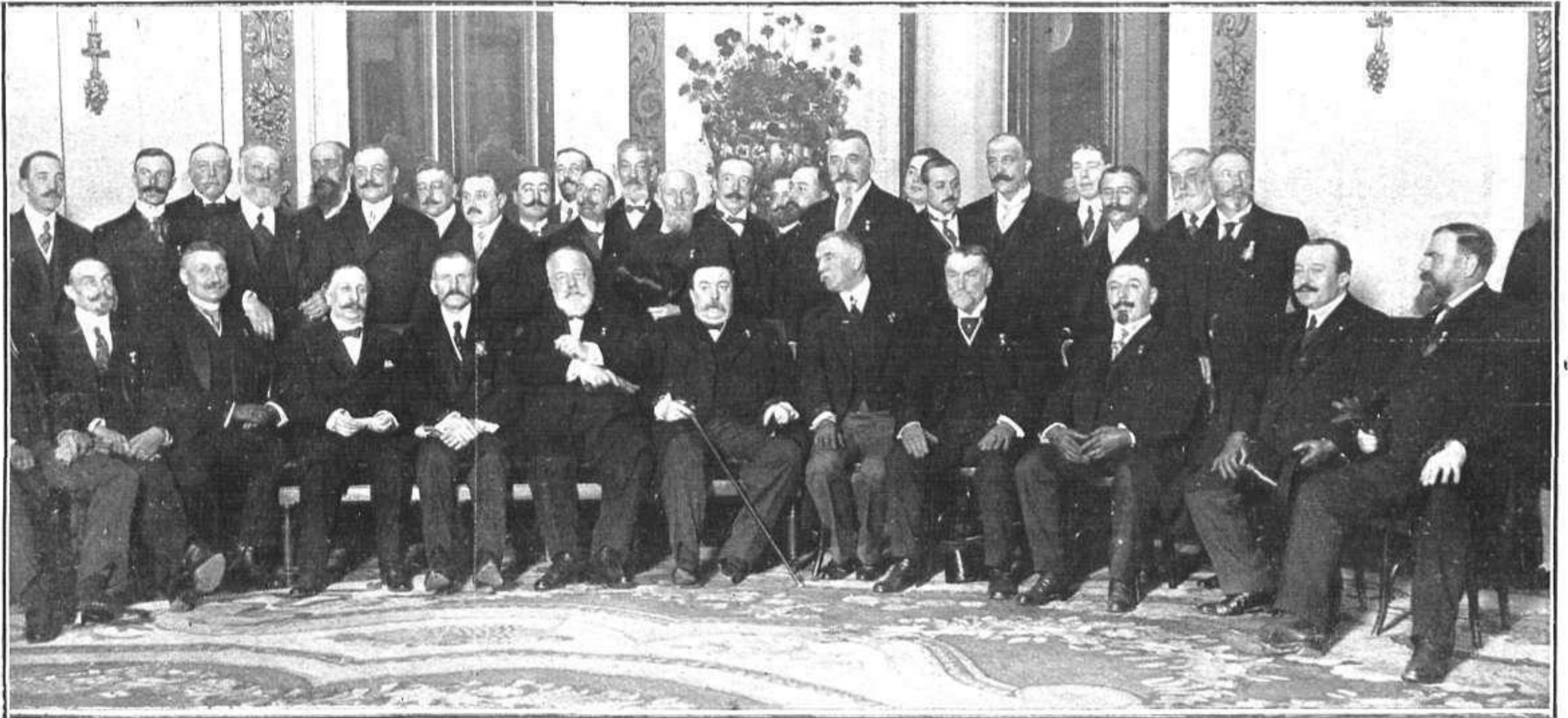
Las tropas que hicieron los honores á M. Poincaré desfilando ante el Palacio Real en presencia de SS. MM. y del Presidente



M. Poincaré saliendo del Palacio del infante D. Fernando, á quien visitó pocas horas después de su llegada á Madrid

FOTS. «MUNDO GRAFICO», POR VILASECA

EL ALCALDE Y LOS CONCEJALES DE PARÍS



Los comisionados del Ayuntamiento de París en la recepción celebrada el lunes en el Ayuntamiento de Madrid

FOT. «MUNDO GRAFICO», POR VILASECA

UNA interesante nota que había despertado la curiosidad del público fué la llegada á Madrid del general Liautay, el presidente del Consejo municipal de París, M. Chassaing-Goyon, el ex presidente M. Galli, los vicepresidentes mon-

sieurs Le Corbeiller y Miniot, los secretarios MM. Payer, Lalou y Guillard, el síndico M. Gay y los consejeros MM. Arnould, Darnet, Robesillard, Caron, Mitonard, Cherioux, Deville y Pench. Muchas personalidades y comisiones

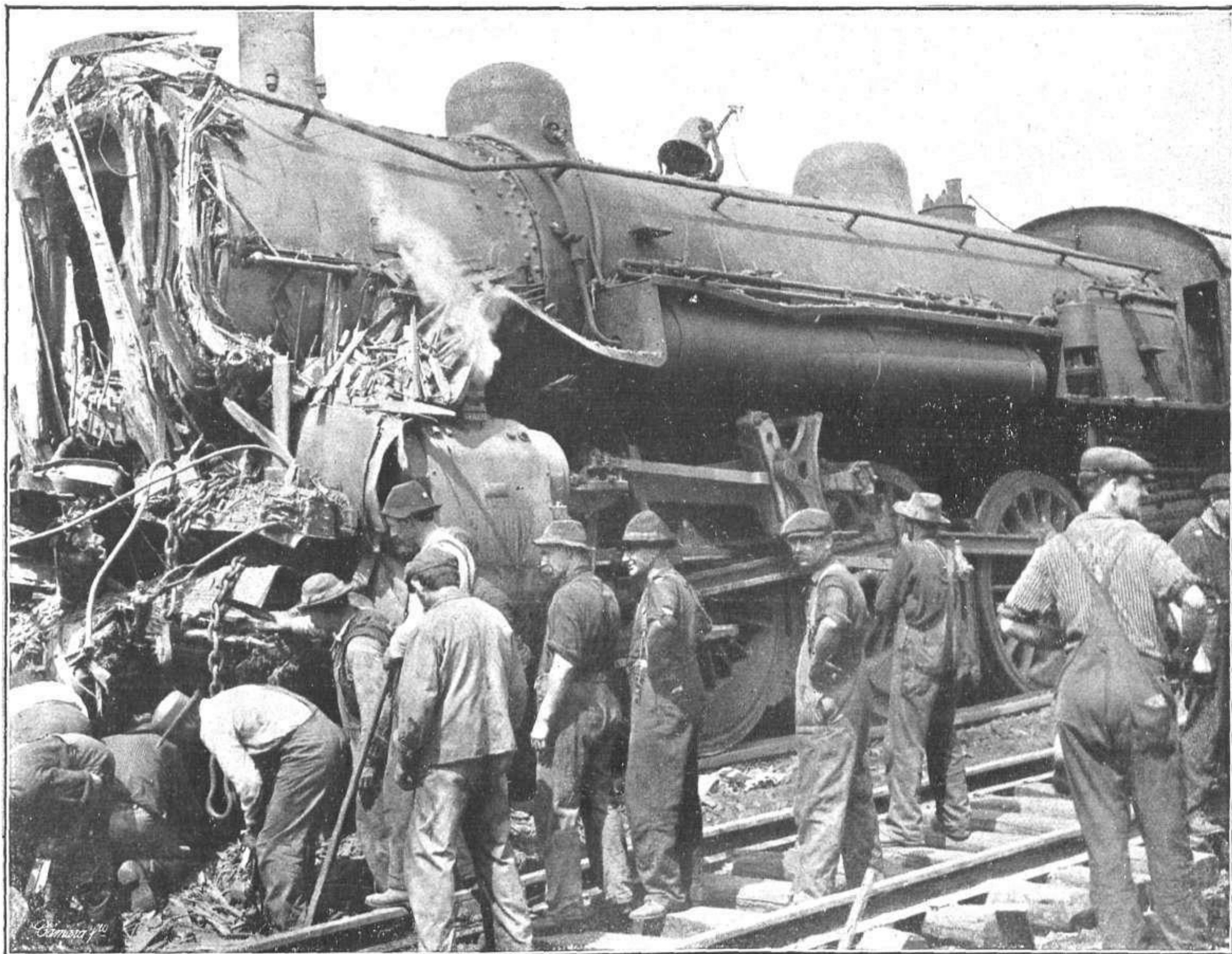
oficiales fueron las encargadas de recibir á los expedicionarios. También esperaban á los ilustres huéspedes el presidente de la Diputación, el de la Cámara de Comercio, periodistas franceses y españoles y un público numeroso.

LOS PREVISORES DEL PORVENIR



Representantes de Sección de las cuarenta y nueve provincias, congregados el 6 de Octubre de 1913 para tratar de asuntos relacionados con la Asociación

FOT. «MUNDO GRAFICO», POR SALAZAR



Catástrofe ferroviaria en los EE. UU.—Obreros de la línea "New Haven Railroad", buscando cadáveres entre los restos del tren destruido en el choque Wallingford

A racha de siniestros ferroviarios durante los últimos días de Septiembre registró el terrible choque de dos expresos en Wallingford (Estados Unidos), y en el que perdieron la vida

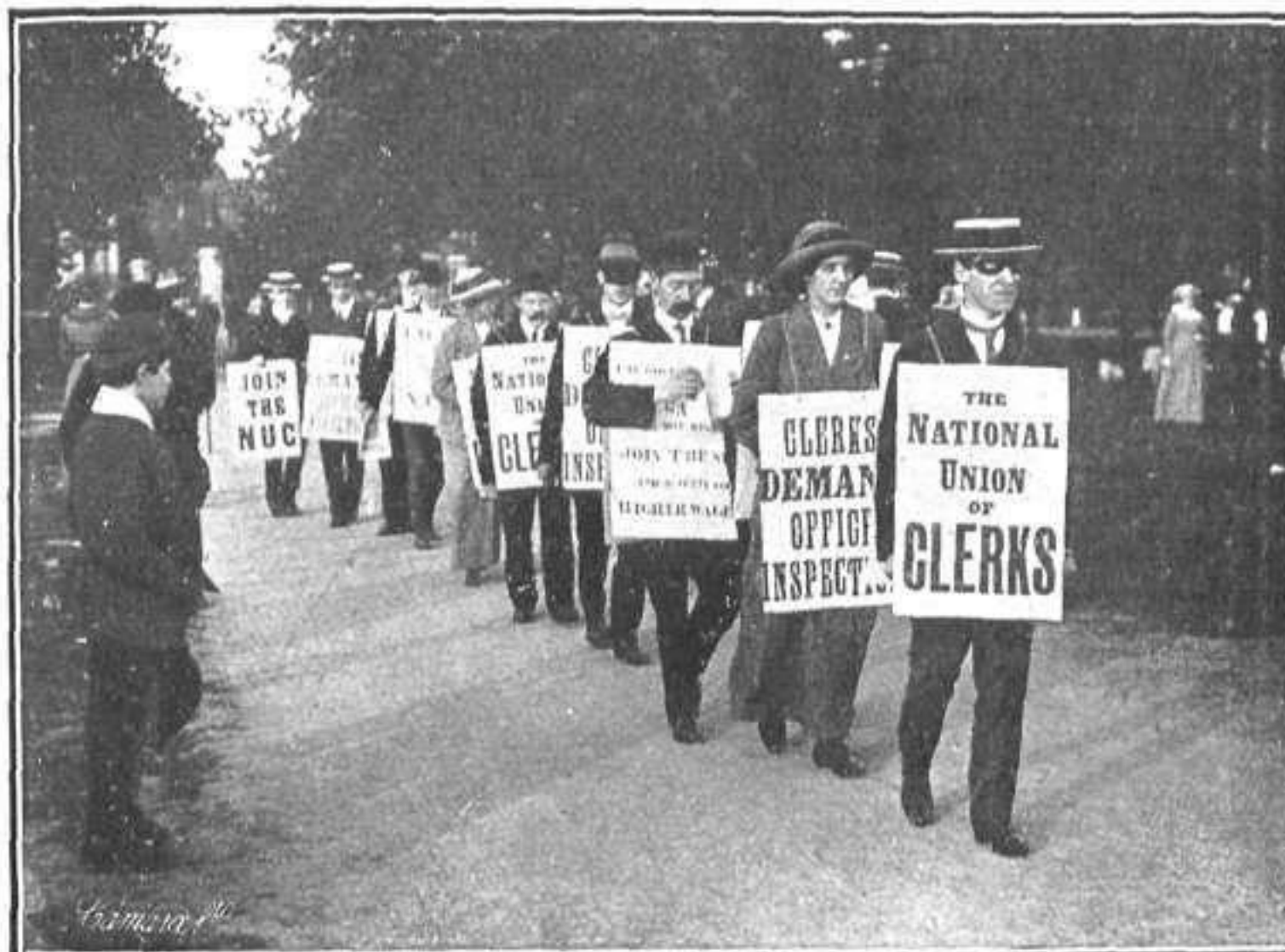
unas cuarenta personas, resultando numerosísimos heridos. De las investigaciones practicadas resultó que el maquinista y el fogonero de uno de los expresos llevaban sobre la plata-

forma setenta y dos horas de servicio ininterrumpido. Vencidos por el cansancio y el sueño, quedaron dormidos en la máquina cuando el tren marchaba á 60 kilómetros por hora.



Curiosa escena en una calle de Londres.—Un "policeman" deteniendo la circulación de vehículos y peatones para que atraviése la vía sin peligro un cochecillo guiado por un niño

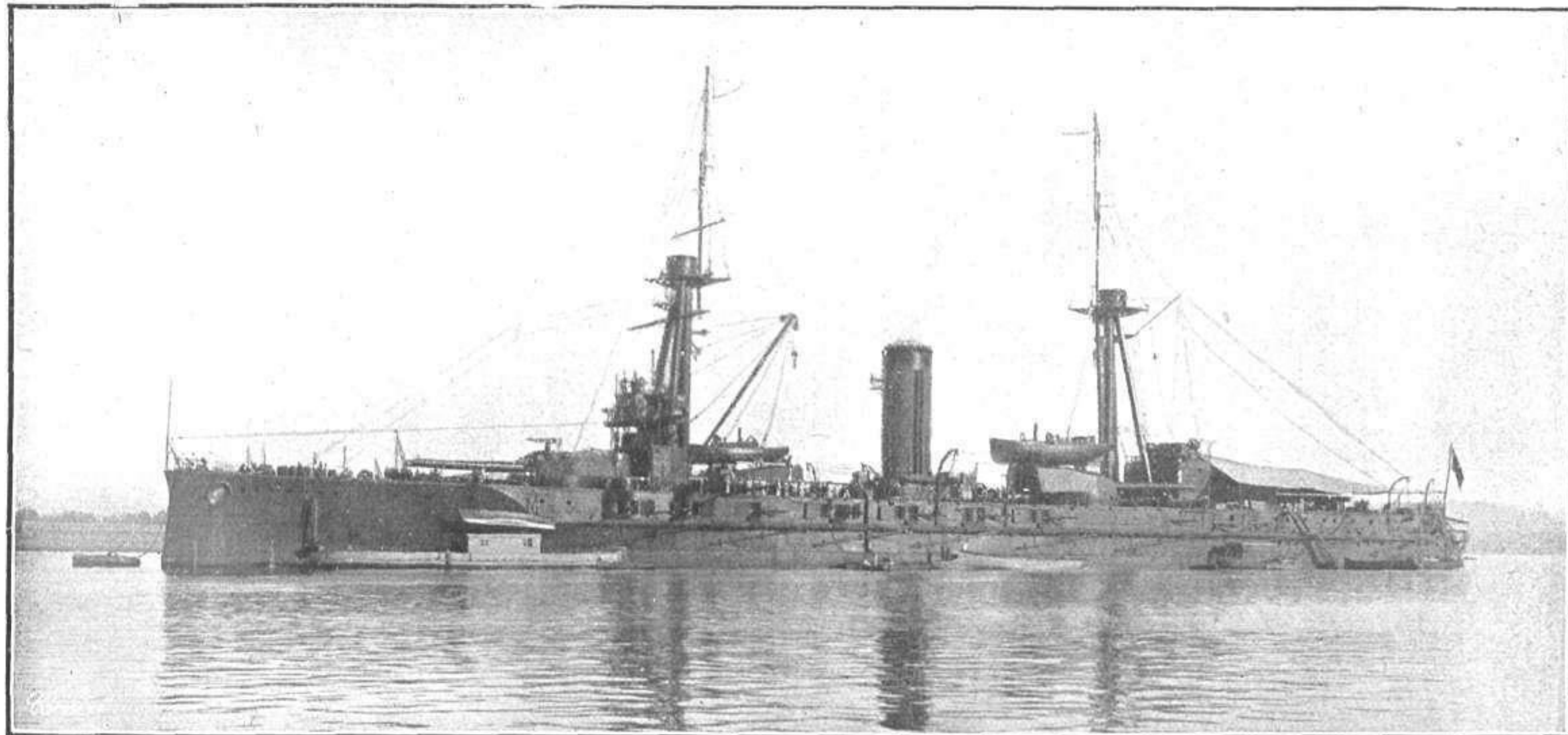
FOT. HUGELMANN



La cuestión social en Inglaterra.—Una manifestación de empleados de banca y particulares londinenses, cruzando Hyde Park, en demanda de que se cree una inspección oficial de oficinas

FOT. PARRONDO

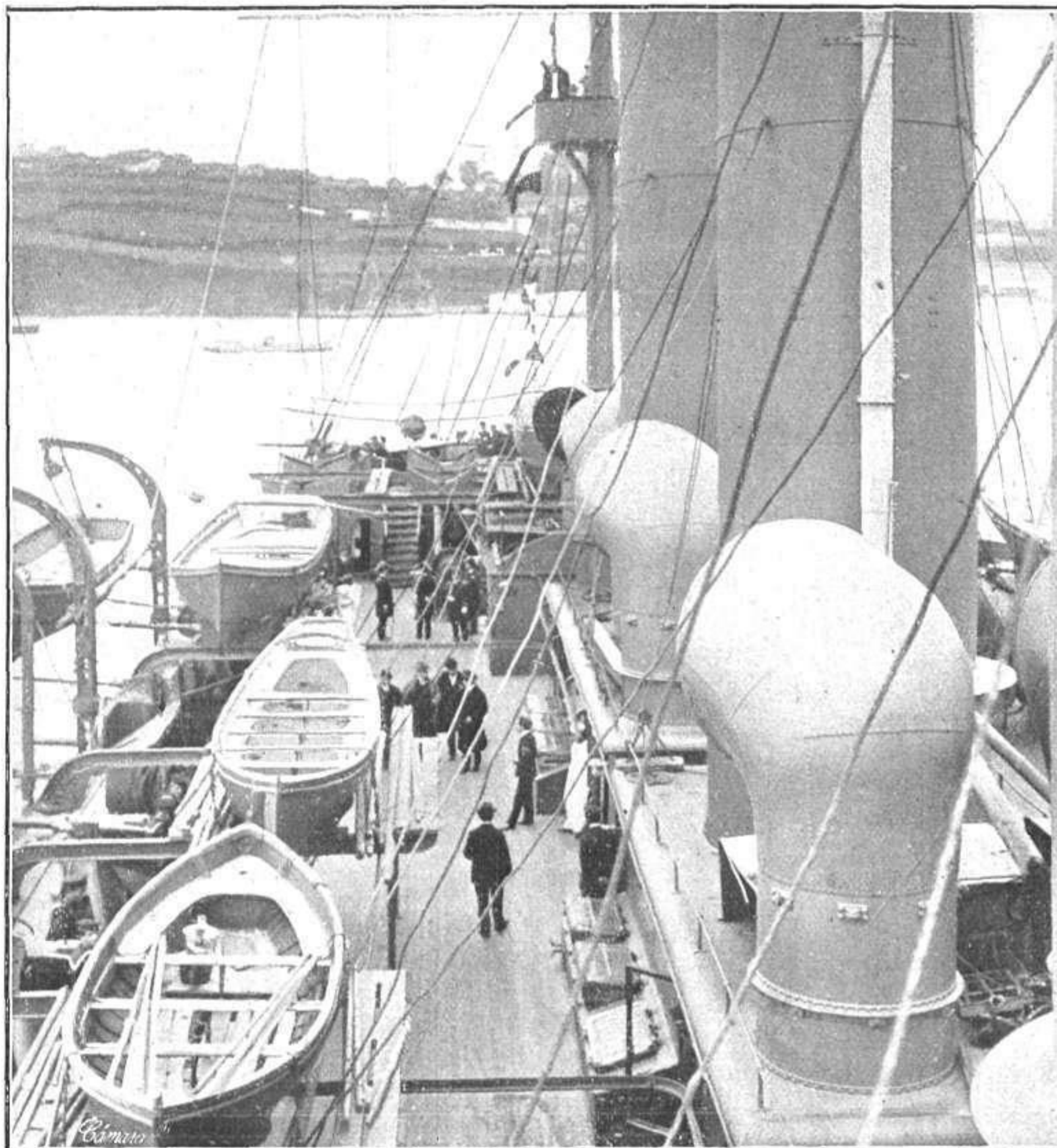
EN EL PUERTO DE CARTAGENA



El acorazado "España", que ha hecho su primer viaje, yendo desde el Ferrol á Cartagena, donde servirá de alojamiento á S. M. el Rey durante la estancia de M. Poincaré en dicho puerto

FOT. PASCUAL REY

UNA fecha grata para la nación es la que ha señalado recientemente el primer viaje del acorazado *España*, dirigiéndose á Cartagena, donde servirá de alojamiento á S. M. el Rey don Alfonso durante la visita que habrá de realizar á dicho puerto el Presidente de la República francesa, M. Poincaré. Y es fecha grata porque á más de constituir ese suceso la primera manifestación del renacimiento naval de nuestra patria, noble y alto ensueño de todo buen español, será prólogo de un gran acercamiento de orden político internacional. Es este la cordial entrevista de despedida de nuestro Soberano y de la más elevada representación oficial que puede enviarnos una nación hermana, llamada á colaborar con nosotros en la ardua misión protectora sobre el Imperio marroquí. De ese viaje inicial del *España*, realizado en felices circunstancias, ofrecemos

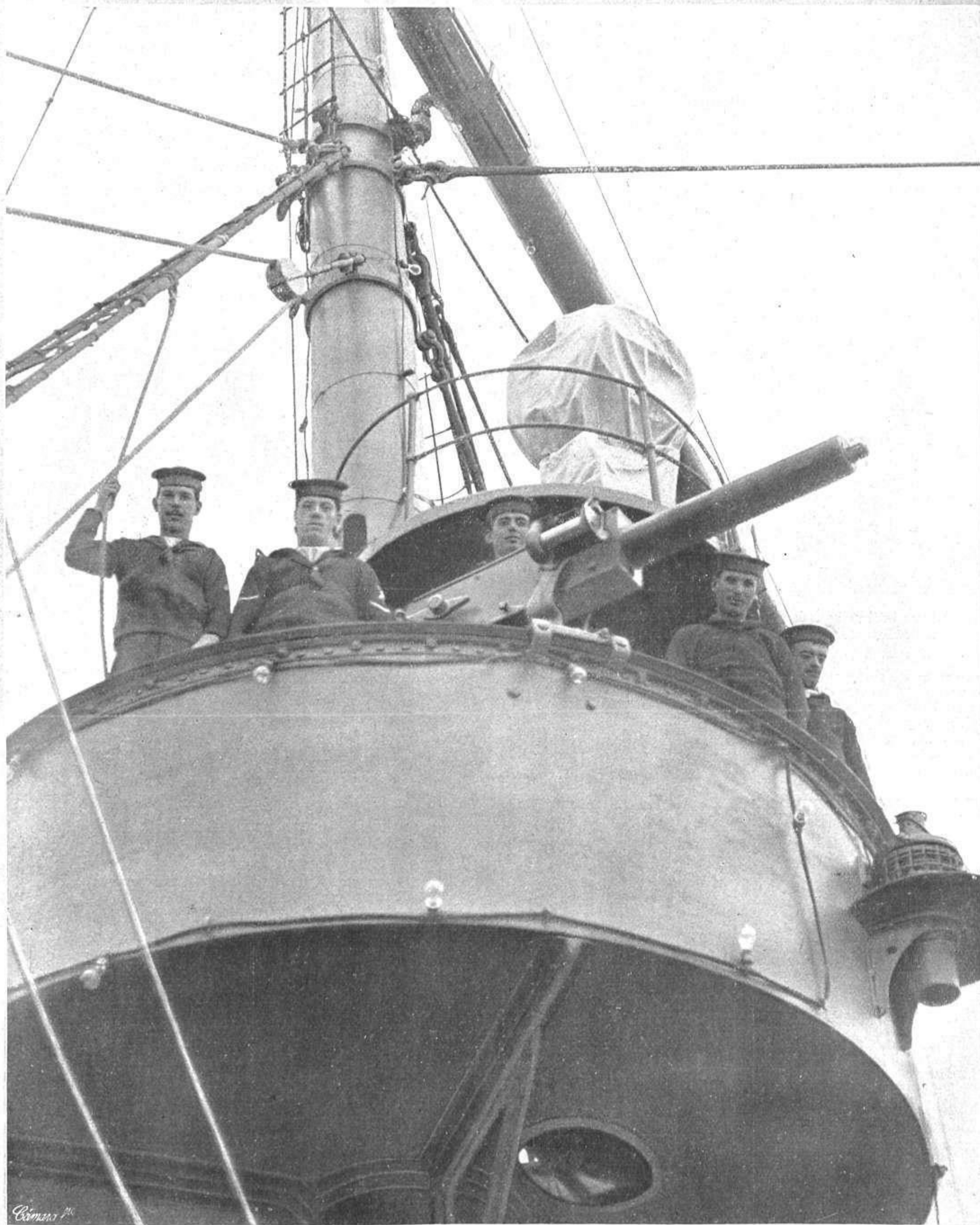


Detalle de la cubierta del acorazado "Carlos V", en el que se alojará el ministro de Marina FOT. VILASECA

las correspondientes notas gráficas. El referido acorazado se empezó á construir el 5 de Diciembre de 1909, botándose al mar el 5 de Febrero de 1912.

El armamento del *España* lo componen ocho cañones de 30,50 centímetros y veinte de tiro rápido de 10 centímetros. Las máquinas son del sistema de turbinas Parsons, con una potencia colectiva de 18.000 caballos y una velocidad de 19 millas y media. La faja blindada de la coraza en la línea de flotación tiene 230 milímetros de espesor y es de acero Krupp cementado. En la revista naval que habrá de celebrarse en Cartagena acompañarán al *España* el *Carlos V*, el *Extremadura* y alguna otra unidad de combate. El Gobierno francés ha designado para que acudan á Cartagena los acorazados *Voltaire*, *Mirabeau*, *Diderot* y *Dante*, todas ellas magníficas naves de tipo modernísimo.

A BORDO DEL "ESPAÑA"



Marineros en una de las torres del acorazado "España", que visitará M. Poincaré en el puerto de Cartagena

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



El intrépido aviador francés Garros (X), que ha realizado la travesía del Mediterráneo en un solo vuelo de 800 kilómetros, al llegar á París, después de su triunfo.—Garros al salir de la estación de Lyon, aclamado por la multitud que le esperaba

FOT. CHUSSEAU-FLAVIEUX

El célebre aviador Garros realizó el día 23 del pasado mes la proeza de atravesar el Mediterráneo, desde San Rafael (Francia) á Bizerta, puerto militar francés en Túnez, sin hacer parada alguna en los 800 kilómetros de recorrido. Como invirtió en la travesía

7 horas y 53 minutos, puede calcularse una velocidad media de 100 kilómetros y medio por hora la obtenida por Garros en su monoplano. Tanto entusiasmo ha producido esta hazaña, que se ha iniciado una suscripción pública para regalarle un objeto de arte.



CAROLA GARCIA

Bella tiple de zarzuela, que ha realizado una brillantísima campaña en Valencia, donde tiene muchas simpatías. FOT. G. DURAN



El Rey de Grecia y su hijo el duque de Esparta, príncipe heredero, que han estado recientemente en París en su viaje por Europa. FOT. HUGELMANN

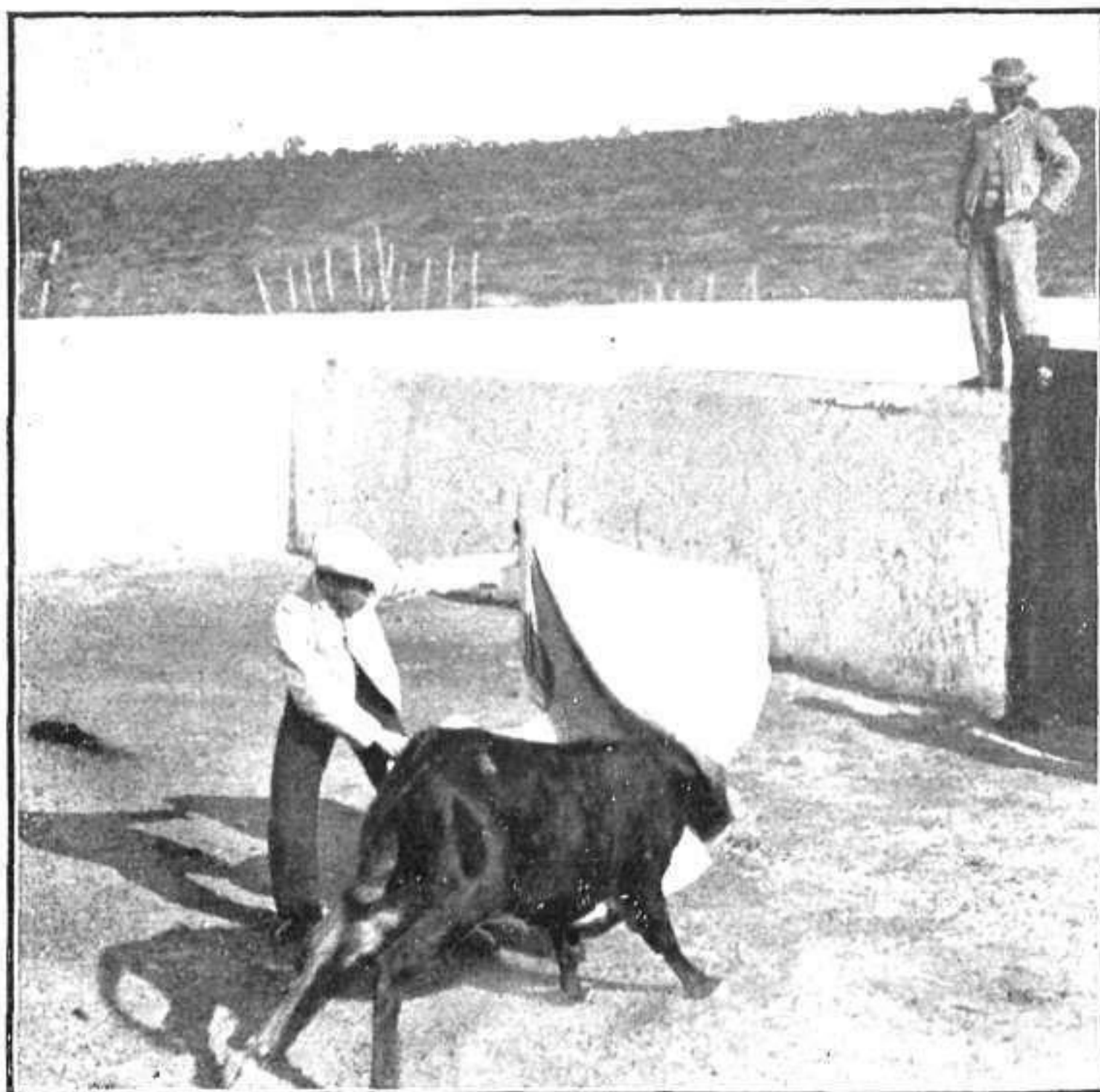


MLLE. MORELLI

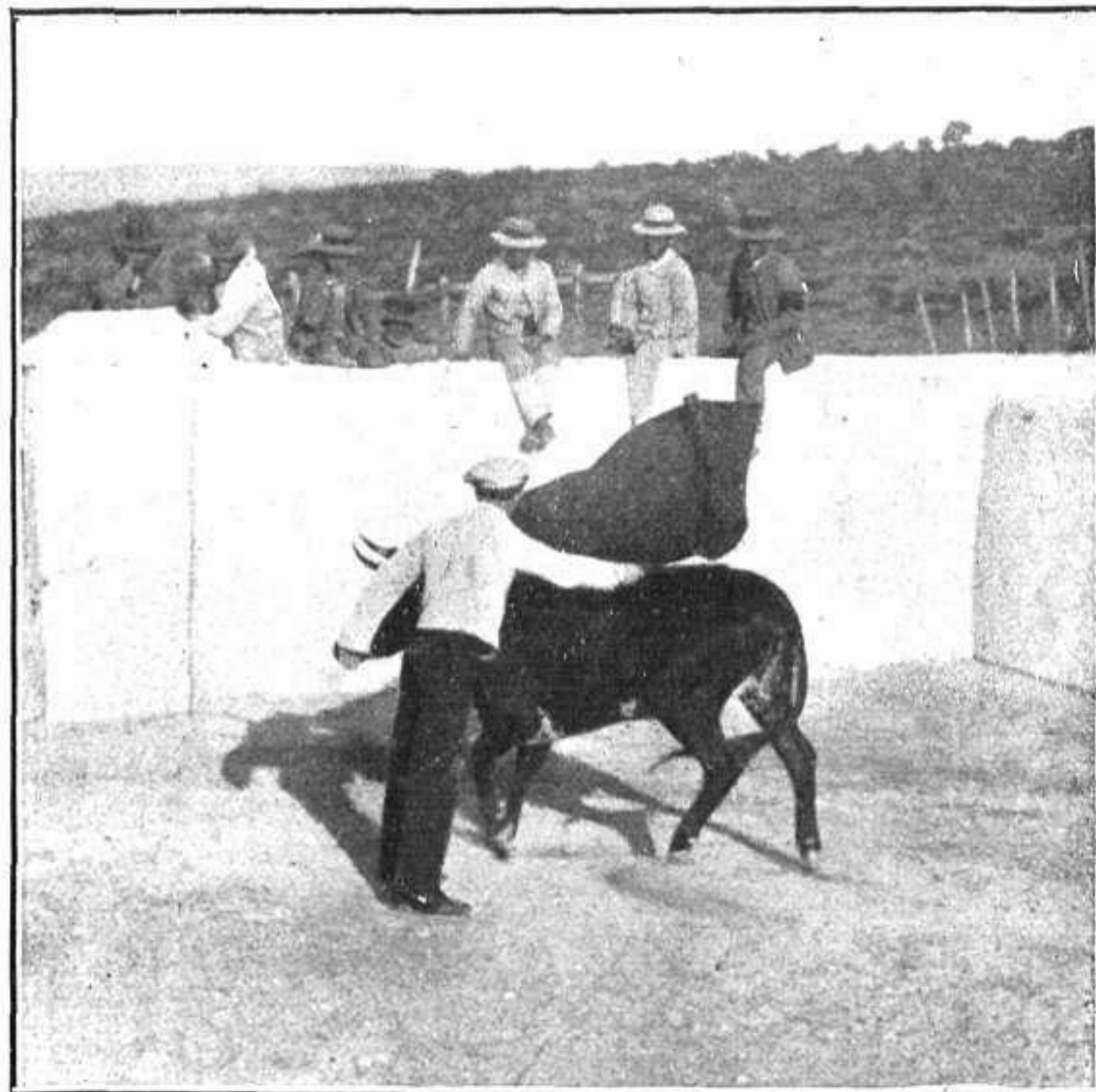
Bella artista que actúa con éxito extraordinario en el "Palacio Elegante", de San Pablo (Brasil), y que en breve vendrá á España



BELMONTE TOREANDO EN UN CORTIJO SEVILLANO



Belmonte toreando de capa



Belmonte en un pase de pecho

JUAN Belmonte, el popular torero de Triana, que tan alto ha puesto su nombre en el poco tiempo que lleva lidiando reses, ha estado retirado accidentalmente de los toros, como es sabido, para atender al completo restablecimiento de su quebrantada salud. Muy mejorado ya y casi en posesión de sus facultades, ha estado entrenándose estos días en los cortijos sevillanos, toreando vacas y becerros en presencia de mu-

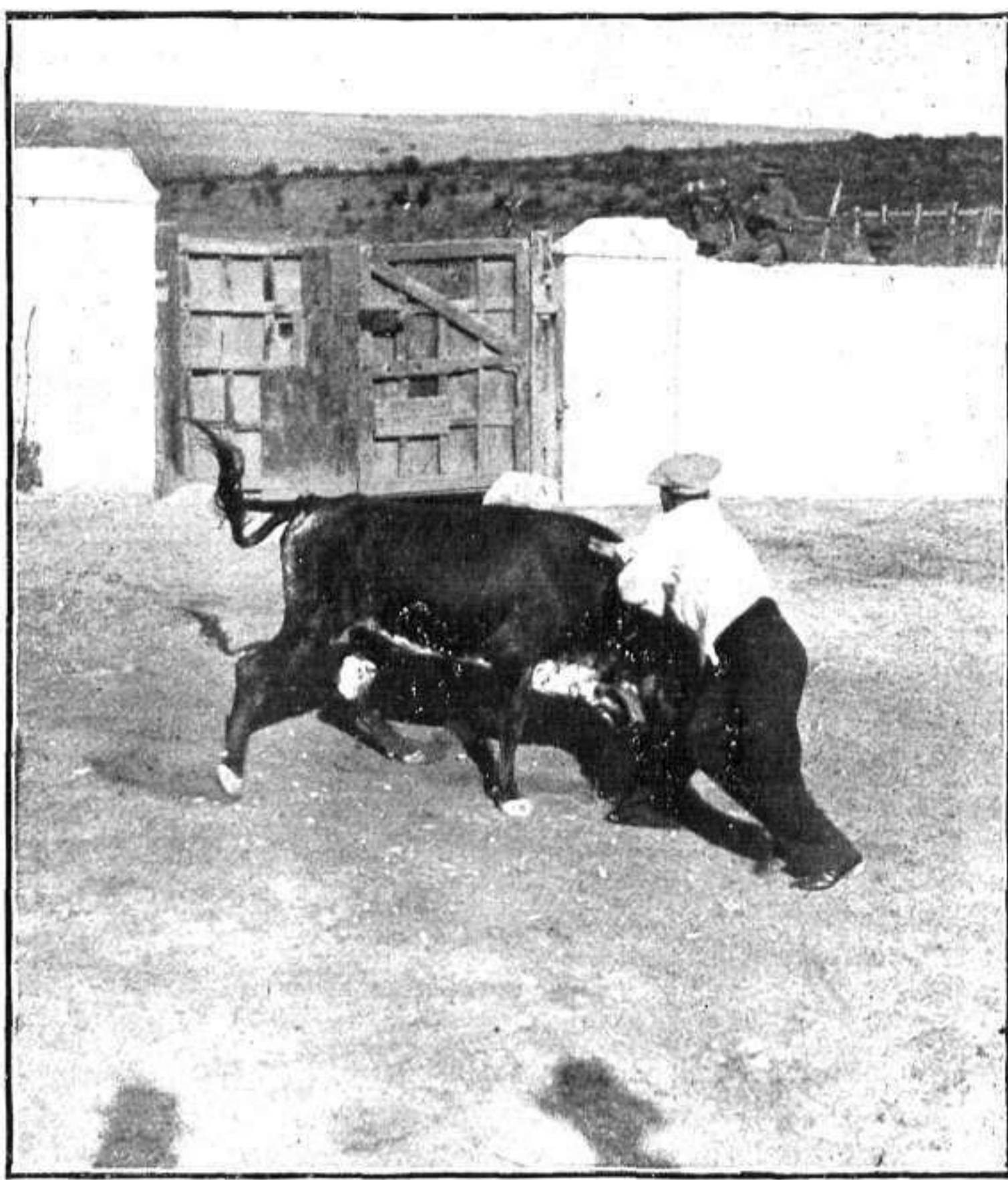
chos aficionados que le acompañan, ansiosos siempre de sorprender en los ejercicios del «fenómeno» algunos de esos maravillosos lances de capa y estupendas faenas, que tan grande entusiasmo producen en las Plazas.

Las fotografías que publicamos en esta página representan á Belmonte toreando en el cortijo del marqués de Guadalet, donde ha pasado aquél una temporada dedicado por comple-

to á la vida del campo y á las prácticas del toreo, en las que resulta incansable. Belmonte, según las personas que le han visto torear, está ahora más torero que nunca y su entusiasmo por volver á presentarse al público es grandísimo. La primera corrida que toreará Belmonte en Madrid será la de su alternativa. Por cierto que ya están elegidos á gusto del propio «consumidor» los toros que han de lidiarse en esta corrida.



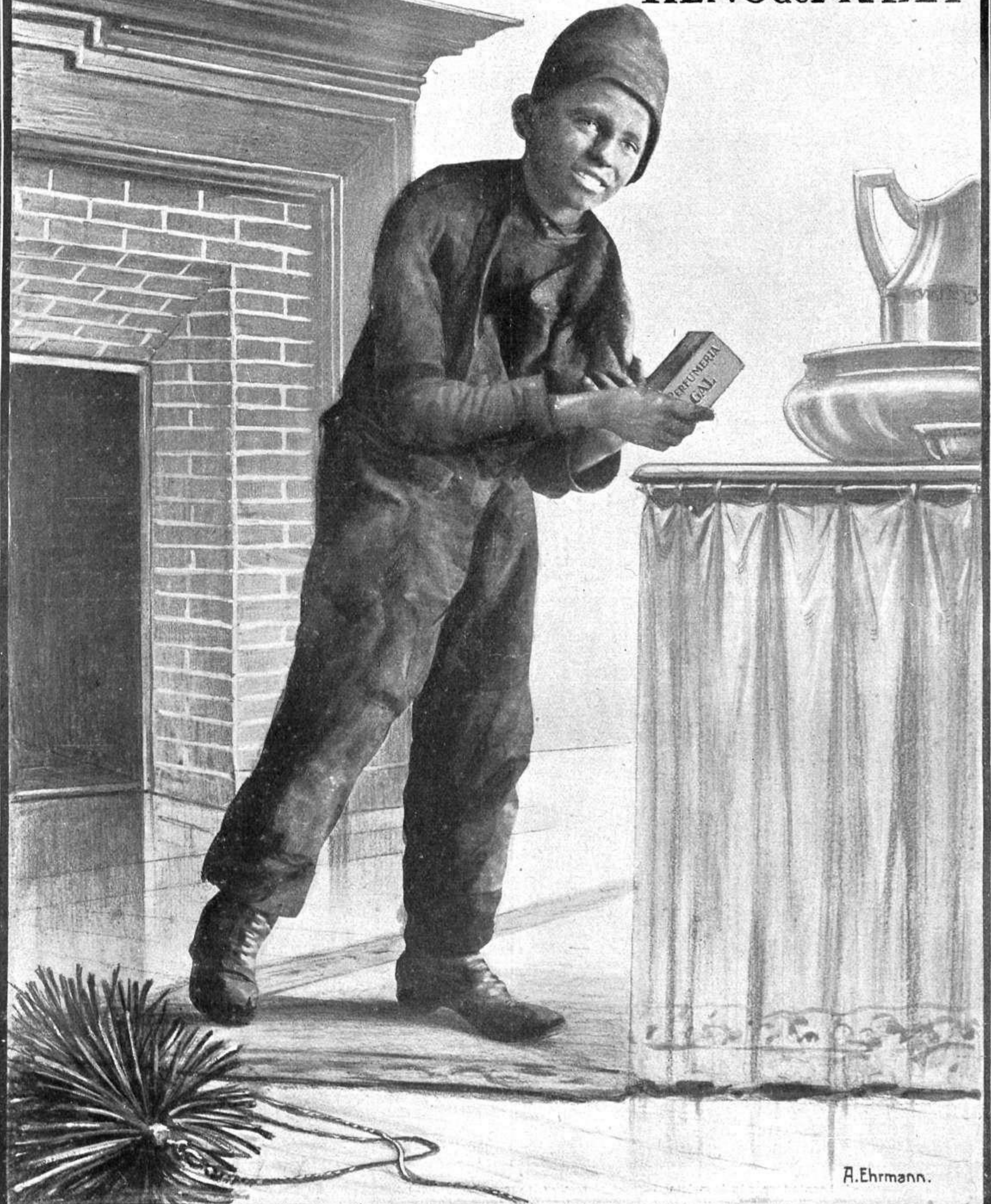
Belmonte toreando de muleta



Belmonte entrando á matar

FOTS. «M. G.», POR PÉREZ ROMERO

Es una suerte haber
encontrado tan á mano
jabón **HENO** de **PRAVIA**



A. Ehrmann.

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

AGUA BELDAD

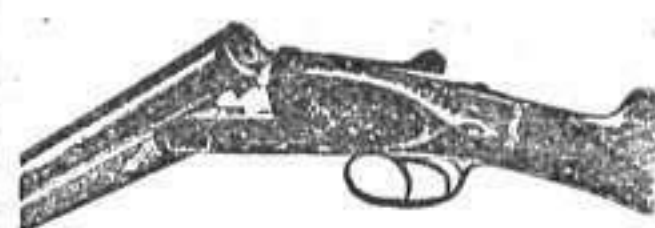
Higiénica agua de tocador. Aprobada por eminencias médicas. Rejuvenece de modo NATURAL. Blanquea, hermosa rostro y busto sin pintar. Quita arrugas, patas de gallo, pecas, granos. Principales perfumerías. — Frascos: 4 y 6 pesetas.

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

MUEBLES DE LUJO

LEGÍTIMOS DE VIENA, MARCA

THONET

Comedores, Alcobas, Despachos, Gabinetes y toda clase de tapicería

Construcción de muebles en todos los estilos, sobre plano ó dibujo. PRECIOS SIN COMPETENCIA



THONET HERMANOS, MADRID

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

10, Plaza del Angel, 10

Exportación á provincias. — T.º 2.901

PEELE

LOS CÉLEBRES PREPARADOS DEL SABIO
ALEMAN PROFESOR DOCTOR LEHMAN

LA OBESIDAD VENCIDA

Sin régimen ni medicina, por
"HIERBINA PEELE", que
DISUELVE LAS GRASAS
sin perjuicio para la salud

Pesetas 8,50 la botella y 6 media botella

HERMOSURA Y JUVENTUD ETERNA

Se obtiene, **SIN PINTAR** el cutis, por "LOTION PEELE"
AUTOMASSAGE LIQUIDE

Pesetas 10 el frasco y 5,85 el medio frasco

En **Madrid**: Farmacia Coipel y principales perfumerías.—En **Barcelona**: Perfumería Lafont, Ideal, Sarrá, Banús, Ferrer y C.ª, Vidal y Ribas.—**Bilbao**: Barandiarán y C.ª.—**Santander**: Villafranca y Calvo.—**San Sebastián**: Echevarría e Hijos.—**Zaragoza**: «La Oriental».—**Valladolid**: «La Belleza».—**Vigo**: Droguería Pardo.—**Pamplona**: Farmacia Negrillos.—**Oviedo**: Farmacia Gendín.—**Sevilla**: Bazar Sevillano.—**Cádiz**: Perfumería Ideal.—**Málaga**: A. Marmolejo.—**Valencia**: Farmacia Aliño.—**Albacete**: Farmacia Santoyo.—**Las Palmas**: Lleó.—**Gijón**: Droguería Cantábrica.—**Burgos**: Farmacia Velasco.—**Badajoz**: Farmacia del Globo.—**Salamanca**: Perfumería S. Martín.—**Almería**: Perfumería Venus.—**Palma Mallorca**: Centro Farmacéutico.—**Melilla**: «La Reconquista».—**Ceuta**: F. Alcántara.—**París**: Galeries Lafayette.—**London**: Harrods Ltd.—**Habana**: Celso Pérez.—**Lisboa**: A. A. Macieira, 9, Praça do Rio de Janeiro.—**Argentina**: L. Seguí y C.ª, 345, San Martín, Buenos Aires.

Depósito general: **MADRID, 31, SAGASTA, bajo derecha**



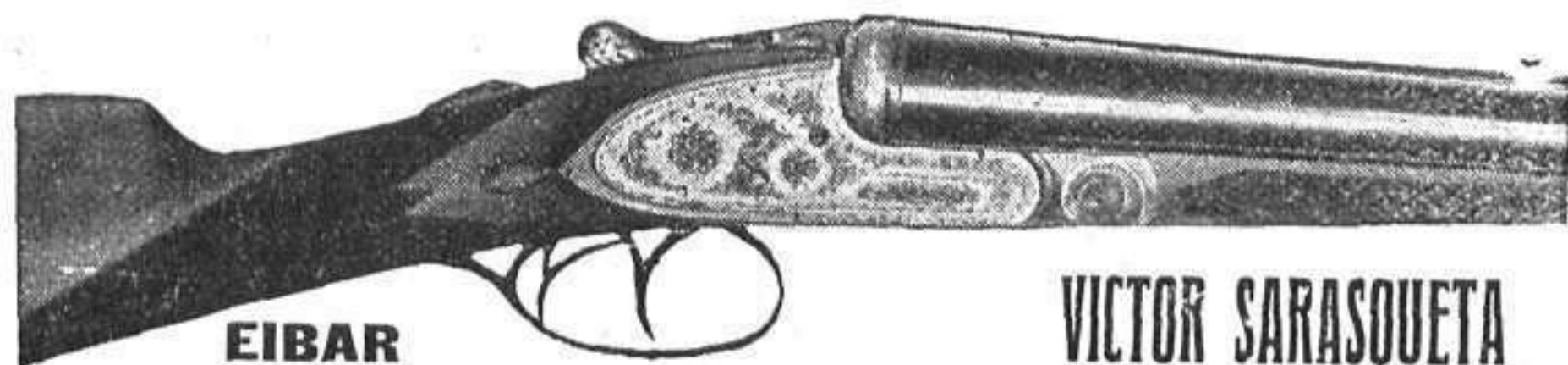
LA BELLEZA DE MI ROSTRO Y DE MI CUERPO DEBO A "LOTION" Y "HIERBINA PEELE"

JEREZ Y MARQUES DEL REAL TESORO

COÑACS Grandes Premios

PARIS MADRID ZARAGOZA FLORENCIA
VALLADOLID BRUSELAS

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

CRONICA MEDICA

La Piel

Las enfermedades de la piel no se llaman así, sino porque sus manifestaciones características se localizan en los tejidos cutáneos. Pero la verdad es que este nombre es impropio, dado que estas manifestaciones exteriores son, en general, repercusiones o síntomas de trastornos interiores cuyo origen es mucho más profundo.

Lo más frecuentemente se trata de una verdadera intoxicación provocada por un exceso de este veneno que se encuentra por todas partes donde el funcionamiento normal del organismo está perturbado, y que se llama el ácido úrico. Nueve veces sobre diez, las dermatosis no son otra cosa que una forma especial de la uricemia, es decir, del artrismo.

¡Es la espuma que sube a la superficie!

He aquí por qué los remedios externos hacen tan poco efecto. Necesariamente superficial, su acción es igualmente aleatoria y pasajera, y mucho más pronto y más seguramente se da razón de un ataque de eczema o de acné por medio de una cura de PIPERACINA MIDY, que por el uso aun prolongado de cualquiera loción, pomada, embrocaciones, etc.

Nada más fácil de comprender para el que sabe que la PIPERACINA, disolviendo el ácido úrico, corta al mismo tiempo la subida de la espuma y pone un obstáculo a la expansión de los venenos.

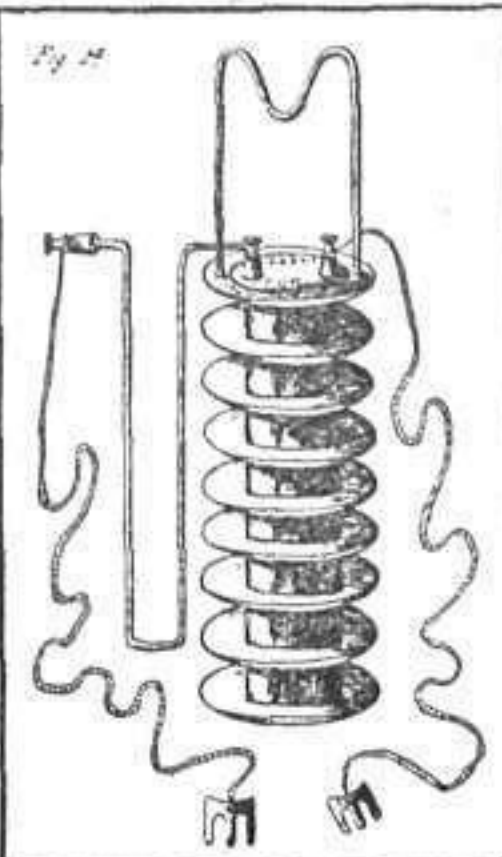
Dr. ALB. ROBIN

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Para el
Baño y Tocador
úsese siempre la legítima
AGUA de FLORIDA
- DE -
MURRAY & LANMAN
Son innumerables las imitaciones de
este delicioso perfume de tocador,
pero jamás ha tenido rival.
REFRESCA Y DELEITA
como ningún otro.
Búsquese siempre la Marca Industrial.
PREPARADA POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK
en su fábrica en San Martín
de Provensals,
Barcelona.

Agentes Depositarios para España:

VICENTE FERRER & CIA., - - BARCELONA



FIXO-THERMO OXIGENADOR

Los Médicos que emplean este **Aparato** aumentan su clientela, porque con él rebajan la temperatura febril, destruyen y eliminan la causa patógena. Tenemos todavía sin dar algunas representaciones lucrativas. Los interesados en obtenerlas diríjanse al

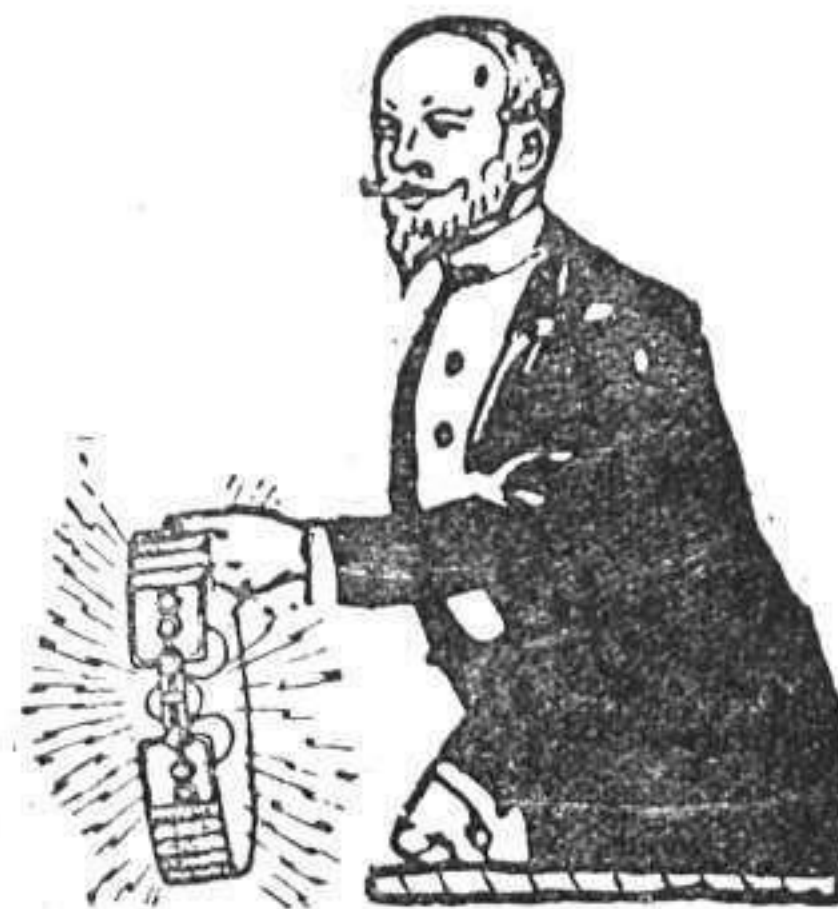
INSTITUTO TERAPEUTICO

Corredora E^a, 12, Madrid

como asimismo para toda información y datos

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICIÓN - CATÁLOGO GRATIS -



Todo enfermo

Los Debiles

Quienes sufren de Debilidad
Nerviosa, Neurastenia, Parálisis,
Estómago, Reumatismos, Debilidad
Sexual, Pérdidas Seminales etc.



Encontrarán en la vitalidad del **CINTURÓN ELECTRO-MART** su único remedio, racional y positivo. Si se encuentra triste, sin ganas de verse a sí mismo; débil, sin energías para emprender nada; cansado al menor esfuerzo; sin poder conciliar el sueño; con la memoria y la inteligencia debilitadas. Si padece del estómago, hasta el punto, que el momento de comer, que para otros es un placer, para Vd. es un tormento por sus terribles consecuencias. Si sufre del estreñimiento que le envenena la sangre y le causa resultados más desastrosos de lo que puede suponer. Si sufre del lumbago, ciática, de reumatismos en general. Si se encuentra debilitado sexualmente; si se le presentan pérdidas seminales que tanto destruyen el organismo. Si envejece; si no se encuentra tan sano y tan fuerte como debiera ó como desearía estarlo; si se le presentan cualesquiera de estos síntomas, de estas enfermedades y otras que con ellas, guardan íntima relación, tenga presente que su **ÚNICO REMEDIO ESTÁ EN LA ELECTRICIDAD**, y el mejor medio de aplicarse la electricidad está en mi **CINTURÓN ELÉCTRICO "ELECTRO-MART"**.

Allí donde las drogas no consiguen sino resultados nulos ó pasajeros, la electricidad cura.

EL "ELECTRO-MART"

consigue dar la salud y la fuerza á todos los órganos; el **CINTURÓN "ELECTRO-MART"** devuelve a los órganos el buen funcionamiento que han perdido; repara, no solamente el desgaste producido por una enfermedad después de haber curado la enfermedad, misma, sino que también repara el desgaste natural del organismo.

GRATIS enviare á todo aquel que lo pida, el folleto de 1913-1914, en el cual constan todas las modificaciones verificadas hasta el día y los últimos modelos de cinturones.

Dirección: Gabinete G. MART,

Boulevard de Picpus, 49, PARIS (Francia).

Sr Director del Gabinete G. MART
Bd. de Picpus, 49. - PARIS (Francia).
Le ruego me remita el folleto ofrecido á
Nombre.....
Dirección completa.....

El Kephaldol

es un nuevo remedio RIGUROSAMENTE INOFENSIVO
que os curará rápida y seguramente

Si sufrís DOLORES de CABEZA JAQUECAS, NEURALGIAS

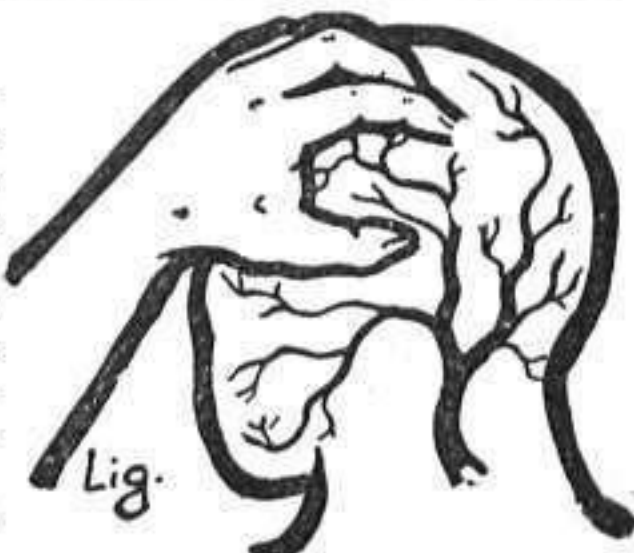
¿No estáis cansados de sufrir siempre, de ser continua víctima de la Jaqueca atroz y de las crueles Neuralgias, de ver vuestra energía física y mental deshacerse por los apretones dolorosos de esas enfermedades?

Hasta ayer no teníais ningún medio para combatirlas.

Los remedios que habíais ensayado no os habían procurado resultados serios, no habiendo tenido más que efectos pasajeros. Además, muchos de ellos os exponían a graves peligros por sus efectos nefastos sobre el corazón y los demás órganos.

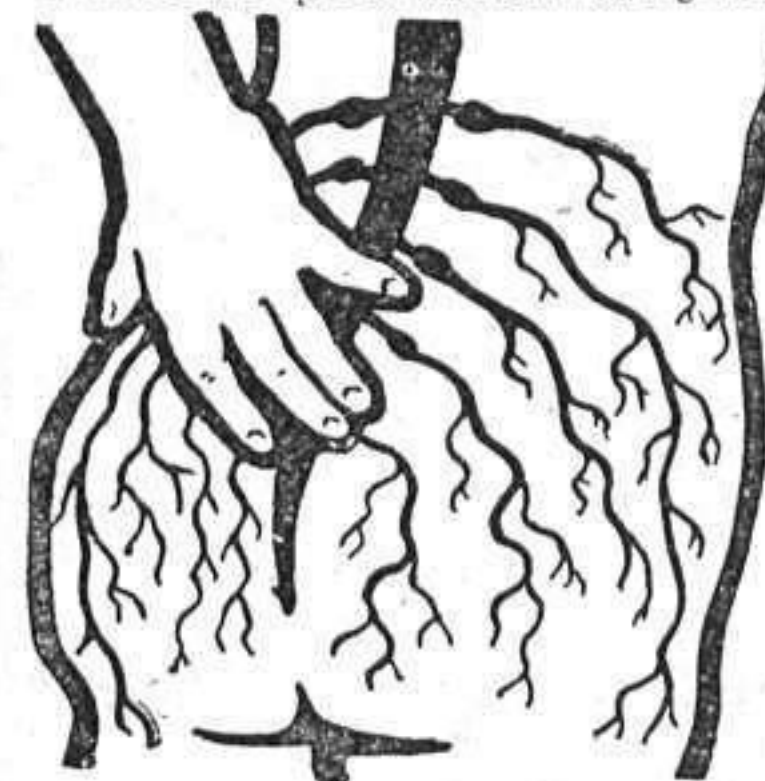
El remedio ideal existe hoy, habiendo sido descubierto después de quince años de experiencias y estudios. Todos los médicos que lo han ensayado regularmente en sus clínicas sobre miles de enfermos, lo han reconocido rigurosamente inofensivo.

No olvidéis, pues, guardar siempre, desde hoy, en vuestro bolsillo un tubo de **KEPHALDOL**.



Si sufrís de LUMBAGO

Hasta ahora no había prácticamente ningún remedio para el Lumbago... y los enfermos debían resignarse a sufrir. Todos los que padecen de esta dolorosa afección han conocido los sufrimientos que la caracteriza: rigidez dolorosa del lomo, imposibilidad de hacer el más leve movimiento sin dejar escapar gritos de dolor, descanso e inmovilidad forzada, etc.



Todo esto, gracias a Dios y al **KEPHALDOL**, ya pertenece al pasado. Ahora ya no sufriréis más. Al principio de la crisis tomad una pequeña pastilla comprimida de **KEPHALDOL**. Este remedio maravilloso tiene el poder de obrar sobre los nervios lumbares, es decir, en el origen mismo del mal. Algunos minutos después sentiréis desvanecerse rápidamente vuestros dolores para no volver nunca más.

El **KEPHALDOL** os curará lo mismo si vuestro lumbago es ya antiguo, pero en este caso serán necesarias, alguna vez, más de una pastilla. La gran ventaja del **KEPHALDOL** sobre los demás remedios que existen, ó, por lo menos, sobre la mayor parte de ellos, es, primeramente, su eficacia cierta y, después, su absoluta inofensividad, reconocida por el Cuerpo Medical mismo.

Si sufrís de CIÁTICA

Un dolor continuo que se siente en todo el muslo y que acomete bajo la forma de un acceso despertado por la marcha ó por el calor de la cama es el síntoma de la dolorosa Ciática.

Todos estos sufrimientos, tan dolorosos por su carácter agudo, desaparecerán desde ahora fácil y rápidamente con algunas pastillas comprimidas de **KEPHALDOL**. Si vuestra Ciática es muy violenta ó muy antigua, será tal vez necesario tomar dos ó tres pastillas durante algunos días, pero no olvidéis que una pastilla comprimida de **KEPHALDOL** no cuesta más que 12 cent. y 1/2, y que podéis absorberla sin peligro, pues el **KEPHALDOL** es tan inofensivo como el pan que coméis y el agua que bebéis.



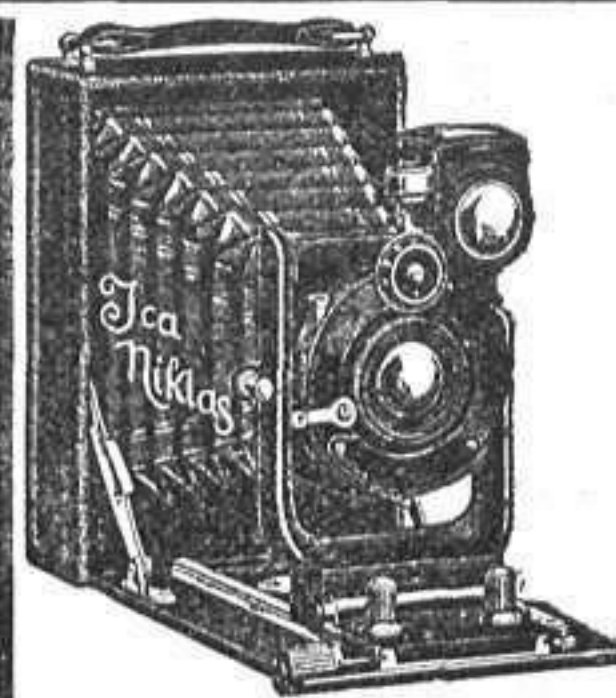
Facsimil de un tubo de **KEPHALDOL**

El tubo pequeño de 6 pastillas, **Ptas. 1,15**
(por correo, franqueado, 30 cént. más.)

El tubo grande de 20 pastillas, **Ptas. 3**
(por correo, franqueado, 35 cént. más.)

Depósito general en España: CEBRIÁN y C.^a, Puertaferrisa, 18, BARCELONA. De venta en las principales farmacias de España y, especialmente, en los depósitos siguientes:

Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Fuentes, Hortaleza, 110; Abras Xifra, Argensola, 10; Farmacia del Globo, del Dr. Trasserra, Plaza de Antón Martín, 44. Barcelona: Sagala, Rambla de las Flores; Viuda de Alsina, Pasaje Crédito, 4; Oliver, Hospital, 2; Botta y Balta, Rambla de Cataluña, 1; Escribá, Fernando VII, 7. Alicante: Centro de Farmacéuticos. Bilbao: Eguiraun, Hurtado de Amézaga, 16. Burgos: Barriocanal, Lain Calvo, 1. Granada: García Duarte, Reyes Católicos, 62. Jerez de la Frontera: Espinar Rodríguez, Medina, 1. Málaga: Farmacia del Globo, Bolsa, 4. Murcia: Coma Martínez, San Pedro. Santander: Montañón, Hernán Cortés, 2. Valencia: Gamir, San Fernando, 43. Zaragoza: Ríos, Coso, 43.



APARATOS
PARA FOTOGRAFÍA

Siempre últimos
::: modelos :::

Braulio López

Príncipe, núm. 27

Teléfono 3.217.

Al lado del Teatro Español

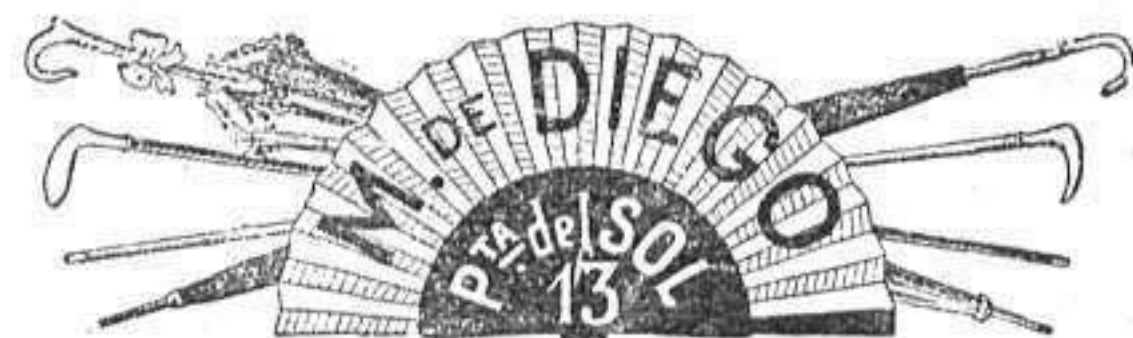
Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

Las Series Royal Vinolia presentan una nueva y aun más alta calidad de elaboración en jabón, en perfume y en todas los artículos de tocador, nueva y mayor finura y la pureza más alta que se puede obtener.



VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS. V 692



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

EL MEJOR POSTRE
MERMELADAS **TREVIJANO**

COMPañÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Durante los 19 años de nuestra vida social han desaparecido más de treinta sociedades fundadas con más dinero, más personajes y más ruido que la nuestra. Ninguna nos ha igualado ni excedido en la publicación minuciosa de gastos y de ingresos. A medida que se extienden y se consolidan los negocios de la Compañía ésta emite sus valores, **todos ellos hipotecarios**, á interés cada vez más bajo. En su consecuencia

DESDE 1.º DE ENERO DE 1914 los **NUEVOS** suscriptores de libretas de nuestra Caja de Ahorros percibirán un poco menos de interés que los que suscriban libretas antes del 31 de Diciembre próximo.

Las personas que tengan intención de suscribir esta clase de valores aprovechen la ocasión de hacerlo en lo que resta de año

Los actuales suscriptores y los que se suscriban antes de 31 de Diciembre de 1913 seguirán percibiendo el 8 por 100 y llegado el día del vencimiento retirarán su capital á metálico, como siempre, y á los que quieran renovar la operación se les concede la renovación por una sola vez al 8 por 100. Las sucesivas renovaciones, si las desean, serán al 7 % de interés.

SUSCRIPCIÓN DE VALORES DE LA COMPAÑÍA

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

De 1 á 25 obligaciones, á 490 pesetas; de 26 á 50, á 485; de 51 á 100, á 480; de 101 á 200, á 475; de 201 á 400, á 470, y de 401 en adelante, 465.

INTERÉS EFECTIVO de 6,12 á 6,45 POR 100 ANUAL.

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Desde una peseta en adelante, cobran el interés de 3 por 100, siendo la devolución á voluntad; de 5 por 100, á seis meses; de 6 por 100, á un año; de 6,50 por 100, á dos años; de 7 por 100, á tres años; de 7,50 por 100, á cuatro años, y de 8 por 100, á cinco años.

Cuenta corriente en el Banco de España, Crédit Lyonnais, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla.

Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y Compañía.

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.—MADRID



PARFUM

Aventureline

L.T. PIVER

PARIS

NUCLEATOL ROBIN

GRANULADO

(Nucleofosfatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA :

RAQUITISMO

CAQUEXIA, LINFATISMO

BRONQUITIS CRÓNICA

CONVALECENCIA, ESCRÓFULAS

DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.

DOSIS : 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, Paris.

DEPOSITARIOS : BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.



(MARCA REGISTRADA)

—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al auto

F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado Gran Prix, Cruces y Medallas de oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

Internacional Institución Electrotécnica

¡1.700 ALUMNOS! * Exito Grandioso de la Enseñanza Técnica * ¡1.700 ALUMNOS!

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE Ingenieros MECANICOS, ELECTRICISTAS y MECANICOS-ELECTRICISTAS

NUEVA ESPECIALIDAD: INGENIEROS AGRÍCOLAS

SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA FUNDADA EN EL AÑO 1903

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición de Valencia y de plata en la de Buenos Aires

Este sistema, muy económico, no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo tan sólidos conocimientos que sus ingenieros han obtenido y obtienen brillantes colocaciones —Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno. Numeroso profesorado.

Para informes, dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

Todo el mundo dice que esta CASA THOMAS, Sevilla, es la que presenta los más duraderos y finos bolsillos para señoras. Los precios de estos lujosos y elegante bolsillos son relativamente reducidos.

VED ESE AEROPLANO Y SU HELICE DE DELANTE



...visto de esa hélice (Carbón de Belloc), el aparato se
cierne siempre sobre las pícaras nubes (Digestiones difíciles,
Pesadez de estómago, Náuseas, Gastralgia, Enteritis, etc.)

El uso del Carbón de Belloc en polvo ó en pastillas basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes á todo otro remedio. En el estómago, produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue á las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón de Belloc es desleírlo en un vaso de agua pura ó azucarada, que se beberá como se quiera en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharas

soperas después de cada comida.

Pastillas-Belloc.—Las personas que lo prefieran podrán tomar el Carbón de Belloc en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y todas cuantas veces el dolor se manifieste. Los efectos serán idénticos á los obtenidos con el Polvo y la curación será igualmente segura.

Basta dejar que las Pastillas se deshagan en la boca, tragando luego la saliva. Devienta en todas las farmacias.

Advertencia.—Se ha tratado de imitar el Carbón de Belloc, pero tales imitaciones no pueden ser eficaces ni curar á causa de su mala preparación. Para evitar confusiones, mírese siempre si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exijase en ella las señas del laboratorio: Maison L. FRE-RE, 19, rue Jacob, París.

SU NIÑO prosperará con el

ALIMENTO Neave

Contiene todos los componentes en grado excepcional para la formación de los huesos y la carne, ayuda la dentición, alivia el estreñimiento de la niñez y asegura noches de reposo.

"Un Alimento excelente, admirablemente adaptado para los niños de tierna edad."

SIR CHAS. A. CAMERON, Caballero de la Orden del Baño, Doctor en Medicina, etc.

Su reputación es de cerca de 90 años.
MEDALLAS DE ORO LONDRES 1900 Y 1906 Y PARÍS.

Suministrado desde hace muchos años para la Familia Imperial Rusa.

Su Madre escribe:

"Incluyo una fotografía de mi hija de 2 años de edad, quien desde los seis meses ha sido solamente nutrida con el Alimento Neave. Hemos probado toda clase de alimentos con ella, tardando mucho tiempo en hallar lo que la convenía. Está sana y robusta, y es por todos



La niña ELEONOR MARSH,
de Johannesburg, Transval.

Criada con el Alimento Neave.

La Revista *British Medical Journal* dice:

"Muy conveniente para niños y personas de edad avanzada. . . . Muy usado por las madres que crían y por los convalecientes."

Pídanse Prospectos y muestras á J. R. NEAVE y Compañía,
Fordingbridge, Inglaterra.

De venta en la Farmacia L. CIVIL, Calle Carretas, 22, Madrid,
y en las principales Farmacias y Droguerías de España.

conceptos un bebé modelo. El clima en Johannesburg es muy penoso para los niños, especialmente durante los meses de verano. Muchas Madres tienen dificultades con sus hijos, y yo siempre las recomiendo el Alimento Neave, porque tengo una gran fé en él." 9 de Octubre, 1912.

Gotas Divinas

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ó 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros. No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos como cualquier aceite de tocador. Estuche grande, 6 pesetas. Todo estuche que no sea de color amarillo no es legítimo. Se vende en todas las perfumerías y droguerías.

Depósito General:

J. ICART, CLARÍS, 10, BARCELONA

ÚLTIMO INVENTO PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.
Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO,
enviando 0,30 pesetas en sellos.

L. Ferrán, Fortuny, 7, Barcelona.



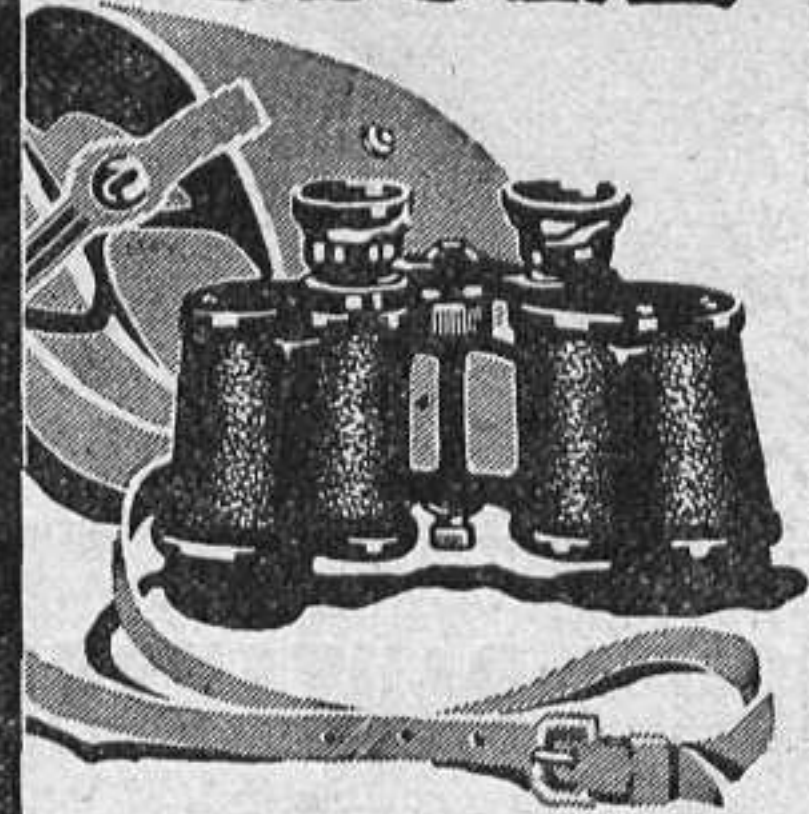
LOS MILITARES

—Para darte idea de lo buenos que serán mis muebles, basta decirte que han viajado conmigo 23 guarniciones, la campaña de Cuba y las dos de Melilla.

—Serán de acero comprimido!
—No, señor... son de APOLINAR.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

Gemelos OIGEE



Gemelos especiales de gran solidez para Turismo, Caza, Ejército y Marina. Los gemelos militares OIGEE han sido oficialmente adoptados por las primeras potencias militares. CON PRIVILEGIO DE INVENCIÓN. PREMIADOS en la Exposición Universal de Bruselas de 1910, con MEDALLA de ORO.—De venta en todas partes



Remítase gratis y franco el Catálogo 207



OIGEE Opt. Industrie-Ges. m. b. H., BERLIN-Schöneberg

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID

París: Grand Prix et Médaille d'Or.
Barcelona: Diploma de Honor, Cruz
y Medalla de Oro.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia alguna, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica, obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural y hermoso el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños o negros. Una aplicación dura mucho tiempo; es inalterable y nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las tinturas conocidas, por sus sorprendentes resultados prácticos e inofensivos.—En ESPAÑA: 5 pesetas.



CREMA ANGELICAL CUTIS

(blanca ó rosada). Es la única crema en el mundo que, sin pintar y sin necesidad de emplear polvos, da al rostro, busto y brazos blancura natural fija y finura envidiables. La única crema sin grasa que da al cutis frescura primaveral. Desaparecen los defectos del cutis y los rostros grasientos. Es tan inofensiva y de delicioso perfume que hasta los niños pueden usarla.—En ESPAÑA: 4 ptas.

LOCION BELLEZA

(Con delicioso perfume natural de frescas flores.) La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienses para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, granos, verrugas, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LACION BELLEZA friccion sus pechos, adquieren éstos pronto desarrollo, dureza y delicados atractivos.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—**DEPÓSITOS en España y América:** Madrid, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; Barcelona, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Dalmau Oliveras, Monegal y perfumerías de Surrá, Lafont, Ideal; San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; Bilbao, droguerías de Barandiarán y C.^a; Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia; Sevilla, «Bazar de la Campana», Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería; Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia; Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería; Málaga, calle Compañía, 22, farmacia; Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; Cartagena, Carmen, 8, droguería; Coruña, San Andrés, 119, farmacia; Oviedo, Magdalenas, 34, droguería; Reus, Monterols, 25, mercería; Tarragona, Unión, 8, mercería; Granada, Plaza San Gil, 10, droguería, y Mesones, 6, farmacia; Vigo, Príncipe, 48, droguería; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; Manresa, San Miguel, 38, mercería; Mataró, Amalia, 23; Palma de Mallorca, Perfumería Inglesa, y Carmen, 28, farmacia; Las Palmas, Triana, 29, droguería; Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería; Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, Teniente Rey, 41, droguería; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: Argenté, Costa y Compañía; BADALONA (España), quienes envían un frasco estuche por una peseta más.

Piperacina MIDY
GOTA .REUMATISMO

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)

COLOCACIONES

proporcionan en Madrid y provincias. En la actualidad se necesita administrador fincas rústicas con 300 ptas. mensuales; tres guardas fincas con 100 ptas., casa y aprovechamientos, y 2 contables para importante empresa con 200 y 150 ptas. mensuales. Se garantiza la estabilidad de todos los destinos que proporcionamos. Contestamos todas las cartas enviando sello. Trust Anunciador de España: PEZ, 9, MADRID

Nuestra colección de papeles de lujo para escribir, ha sido aumentada con nuevos modelos de última moda. A pesar de lo reducido de los precios. Todos los papeles para señoras están agradablemente perfumados. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

RAMOS



Peluquero, 1.^a casa en bisoñes transformaciones, moños, trenzas novedad y adornos de cabeza: fantasía. Precios convencionales. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

¡MIAU! ¡MIAU!

JUGUETE NOVEDAD
á 50 céntimos
Casa ASIN, PRECIADOS, 23

NO MÁS

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El ODI-TON RACHEL, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322 Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pidas Catálogo, que se envía gratis.

DEPILACIÓN

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.^o, Madrid.

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. Sr. Guanter, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista Mensualismo, Escudillers, 75, 2.^o BARCELONA



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen. Se componen máquinas de estribir.

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de armas de fuego

Especialidad en Pistolas Automáticas

“EXPRESS”

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas Fabricación de toda clase—PIDASE CATÁLOGO de revólvers y escopetas. NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero



Radio Rosini. Ideal cutáneo

Desaparece radicalmente toda clase de erupciones de la piel, arrugas, manchas, sea cual fuere su origen. Dirigirse al por menor y pedidos, Puerta del Sol, 2, perfumería de Fortis, Madrid. De venta en perfumerías, farmacias y droguerías.

Escuela Duvignau de Lanneau

Boulevard Pereire, 71.—PARIS

Preparación para la carrera de Ingenieros en la Escuela Central de París.—Apertura de curso el 6 de Octubre de 1913

Talleres de mecánica y de ajuste.—Internado y externado PEDID EL PROGRAMA GENERAL

DENTIFRICO
DE MODA

POLARINA

EL MEJOR ELIXIR
DENTIFRICO CONOCIDO

POLARINA

Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatizada; es antiséptico é higiénico; es el más económico.
Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias Inventores: Cortés Hermanos, BARCELONA



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Presentamos la mayor y más bonita colección que se ha visto de BABYS-MUÑECAS, desnudos y vestidos con irreprochable gusto. Los precios reducidos, fijados en cada Baby, que son los conocidos por "CARITA de CIELO", Casa Thomas, Sevilla, 3.



¿Por qué no adelgaza? Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NÚMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

**Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales**

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:

En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar.

Advertimos á nuestros anunciante que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

ACOMPRAR brillantes, perlas, esmeraldas paso á domicilio. Avisos á Carmen, 7, 3.º, izquierda. F. Güez.

ACOMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

ALOS PAPÁS, para re-creo de sus niños, envío por 2'50, 40 construcciones infantiles; «Reyes-Postal». Fuencarral, 9, Carretas, 47.

APRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AFICIONADOS: Pintores. Postales para modelo. «Desnudos de Arte». 5 pesetas 20. «Reyes-Postal». Fuencarral, 9, Carretas, 47.

AGENTES: Tablet «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

AGUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

ALTRUISTAS: Leed el «radioso Libro de los Cielos». Sus páginas «refulgentes susurran armoniosas». Esta es la «mansión de los Effluvia de amor». El «Nimbo del Engrandecimiento». Saturado con la «Ambrosia del bien». «Estudiad, investigad», (Universidades, Periodismo y demás centros cultos). La «Naturaleza rumorosa, es sabia Maestra». Doy libros para «Cátedras Filantrópicas del Ideal». Ego Sum. Maria del Pilar Noguez. Palais des Thermes. Rue Ferrero, 4. Nice. «Costa Azul». Francia.

AMADO MIO: Te espero con ansiedad; haz hecho bien adquirir radiadores Corominas. Monleón, 28. Madrid.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Previo envío de una peseta, mandamos un nuevo catálogo más amplio, con profusión de grabados demostrativos de los objetos íntimos más modernos. Dirigirse al Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.ª), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AAMPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

ANEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

ATENCION!! Piedras metal Añer para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

AVICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BRILLANTE Argentino Negro, hermosa piedra de la buena suerte, vende solo

por medio joyero solvente Luis Viola, Montera, 7, Madrid.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

COMPRA-VENTA, casas, solares, montes caza. Colocación capitales rentando 6 por 100. Moratin, 3, principal derecha. 3 á 5.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

FUEGO Y LUZ: Aparatito finamente dorado ó niquelado para bolsillo chaleco, manejo infalible. Envío directo certificado recibiendo 2 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlin, 59.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonatas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona) Mataró.

Ilusión vienes, alegría inmensa; si me engaño, imposible ahora; lo más pronto que podremos vernos, después tu santo: dime seguridad fecha conviéntete para combinación. Negra.

Impresionado dolorosamente por separación, adorándote y queriéndote más cada día; haré cuanto decias en tu carta. ¿Cuánta pena ahora; cuánta alegría más tarde! Desde el fondo del alma te envío todo mi amor inmenso. No te olvido un instante; no te olvidaré nunca. Cuidate y no te apenes. Te avisaré para que escribas. Tuyo, tuyo, siempre, siempre, Triquitraque.

INVENTO. Elevación del agua sin motor ni mecanismo; mando instrucciones; dibujo contra una peseta. Dinten, 14, Gibaja. Santander.

LA MOTOCICLETA «Henderson» es la mejor máquina del mundo en su género; su potente motor de 4 cilindros, 8 caballos de fuerza y su marcha siempre silenciosa y segura, la hacen ser Reina de las Motocicletas, y admiración de todos los inteligentes. Agente general y depositario para España de las «Henderson», Enrique Gilardi. Avenida de Alfonso XIII, 8, Valladolid, (Garaje Americano).

LA PAPELERÍA de moda, es la Papelería Americana, Espoz y Mina, 14. Dibujo, Pintura, Escultura, Artes de adorno, artículos para regalos, estuches de papel, tarjetas, timbrados.

LIBROS antiguos y modernos; compra y venta. La casa mejor surtida de España. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Catálogos gratis.

MANZANILLA aromática, marca «El Charro». Antibiliosa, tónica, aperitiva, febrífuga. Pídase en Droguerías y Coloniales.

MANZANILLA ROMANA «Rómulo-Remos». Bote una peseta. Bolsita diez céntimos. Pídase en Farmacias, Droguerías y en todos los Ultramarinos.

MANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídase Droguería J. González, Fuencarral, 74. Casas Cosmen, Montera, 51; Jacometrezo, 11.

MANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídase Valentín Martín, Preciados, 8. Emilio Rodríguez, Carrera San Jerónimo, 29.

MANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídase Farmacia Civil, Carretas, 22. Farmacia de la Victoria, Victoria, 2.

MANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídase Farmacia Gayoso, Arenal, 2; de la Reina Madre, Mayor, 73.

MANZANILLA ROMANA. «Rómulo-Remo». Bote una peseta. Pídase Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9. Envíos por correo.

MÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

MÚSICA, Comedias, Libros; gran surtido á precios baratísimos, Montera, 35, antiguo puesto del pasaje.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

NOVEDAD, lapicero de bolsillo con pesa cartas, metro, piedra de comprobar monedas; envío recibiendo 1,25. Dinten, 14. Gibaja. Santander.

NINON: Esposo rico hallarás quitándole el vello de cara y brazos con «Depilatorio Victoria». Cupido.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Pasaron aquellos días felices y tu ausencia aumenta mi loca pasión. ¿Quieres escribirme? No te olvida, tu Emilio.

PASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Zaragoza, Jordán.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrió; Granada, Ocaña; Vigo, Fernández; Córdoba, Martínez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero. Las Palmas: Lleó, Jerez, González. Alicante, Aznar, Coruña, González.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡21 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

Perpetuo: Recibida tu carta celebrando estés completamente restablecida. Este mes iré esa y visitaré tu nueva casa. Socorro.

POLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

POSTALES bonitas. «Reyes-Postal». Postales fantasía. «Reyes-Postal». Postales baratas. «Reyes-Postal». Fuencarral, 9, Carretas, 47.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestra. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

POSTALES. Últimas novedades. Bromuros y sepías. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita. Valladolid.

PROFESORA DE ARPA, PIANO, SOLfeo, ofrécese para conciertos, orquesta, lecciones y colegios. Calle Atocha, 98.

PURGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

REPRESENTANTES activos necesito toda España para artículos Alemanes. Dirigirse con referencias. Vicente Provinciale, Hijo. Castellón.

REPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

RICARDITO: Confesor perdonóme gravísima infidelidad fascinado por mi rostro hermoseado con «Crema Angelical Cutis». Irene.

SELLOS DE CORREO auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco, Bécane, 141, Rue des Redoutes. «Toulouse». (Francia).

SIDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

SORDOMUDOS educación oral por correo. Las familias, sus mejores maestros R. Robles, Magdalena, 27, Madrid.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TRABAJOS de laboratorio fotográfico. bien hechos y baratos; revelado, positivas, ampliaciones. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

UREÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

UREÑA Talleres electro-mecánicos.

UREÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

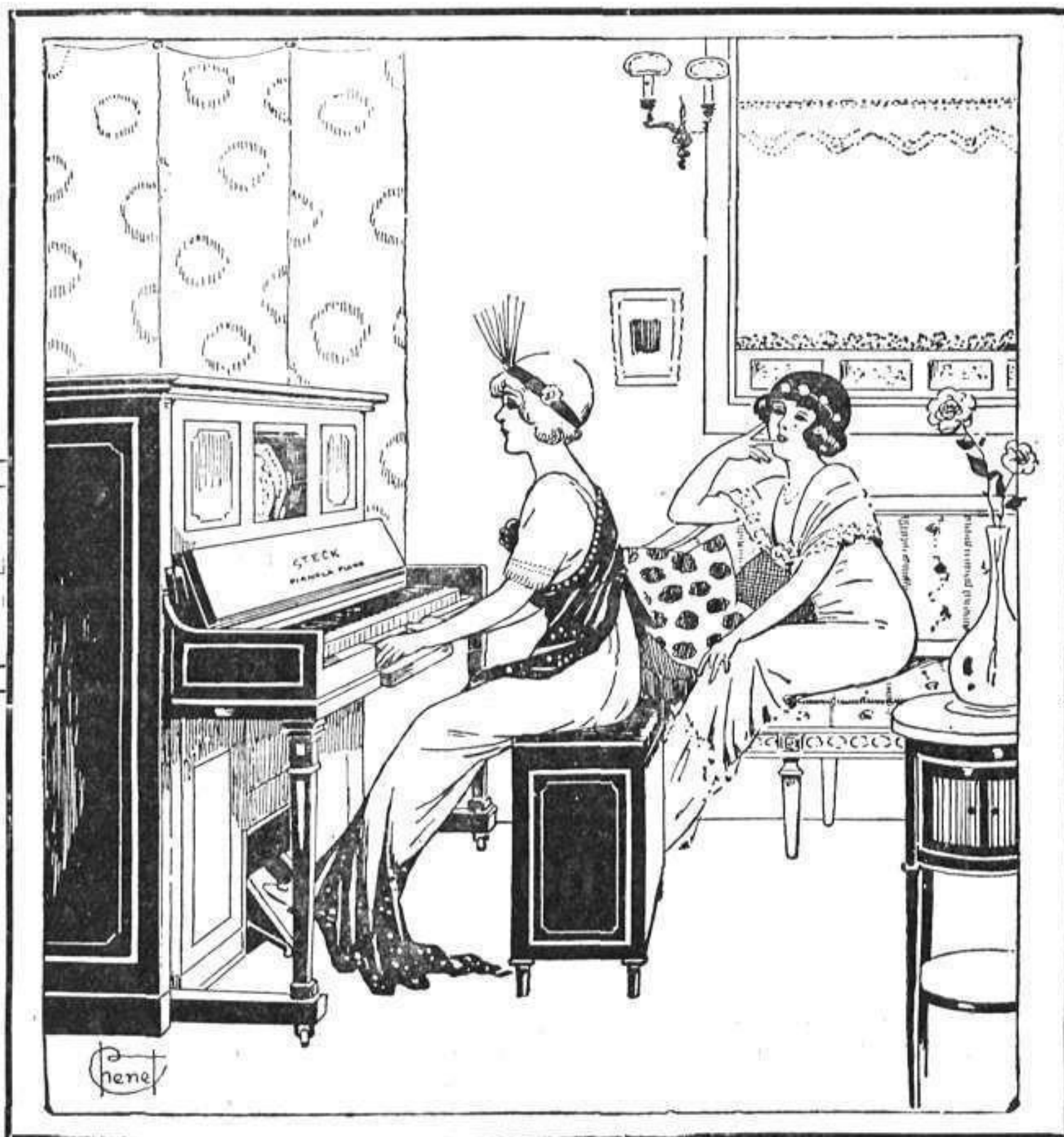
UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

2. Esta separación me desespera; re-cuerdo sin cesar momentos felices. Cada día te amo más.

EL PIANOLA-PIANO

Pone el arte de tocar el Piano al alcance de todo el mundo

"THE ÆOLIAN Co." es la Casa más importante en la fabricación de instrumentos musicales



Nota de precios de los diferentes modelos de PIANOLAS-PIANOS que actualmente tenemos en "stock":

STEINWAY Pianola-Piano cola "Boudoir" Metrostyl Themodist . . .	10.500 ptas.
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STECK Pianola-Piano cola "Boudoir" Metrostyl Themodist.	6.500 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STEINWAY Pianola-Piano vertical Metrostyl Themodist	5.500 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
WEBER Pianola-Piano vertical Metrostyl Themodist.	5.000 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STECK Pianola-Piano modelo V. Metrostyl Themodist	4.500 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STECK Pianola-Piano modelo XII. Metrostyl Themodist	4.000 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STECK Pianola-Piano modelo XV. Metrostyl Themodist	3.500 »
á 88 notas, pedal "fuerte" automático	
STECK Pianola-Piano modelo IX. Metrostyl Themodist, á 65 notas . .	3.000 »
STROUD Pianola-Piano Metrostyl, á 65 notas	2.750 »

Bonificaciones en rollos de música  Biblioteca de más de 38.000 rollos de música

Agente general para España de **THE ÆOLIAN Co. y STEINWAY & SONS**

R. CAMPOS □ Calle de Nicolás María Rivero, 11, Madrid

NOTA.—Las palabras PIANOLA y PIANOLA-PIANO representan nuestra marca de fábrica y prevenimos á los clientes que deseen PIANOLA ó PIANOLA-PIANO que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

OSRAM

*de filamento de hilo
estirado.*



Única verdaderamente **irrompible**

Única que no ennegrece

Única que ha sido sometida á rigurosos ensayos en los Laboratorios Electro-técnicos oficiales, publicando los correspondientes certificados, cuyos originales remitiremos á quien lo desee.

Única de positivo resultado práctico, ya que, dada su larga duración, compensa cualquier diferencia de precio, siendo en definitiva más barata que ninguna otra lámpara.

La nueva lámpara OSRAM es la que consume menos y da más y mejor luz, según certificados oficiales, siempre á disposición del público.

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

LEON ORNSTEIN.-Madrid, Mariana Pineda, 5